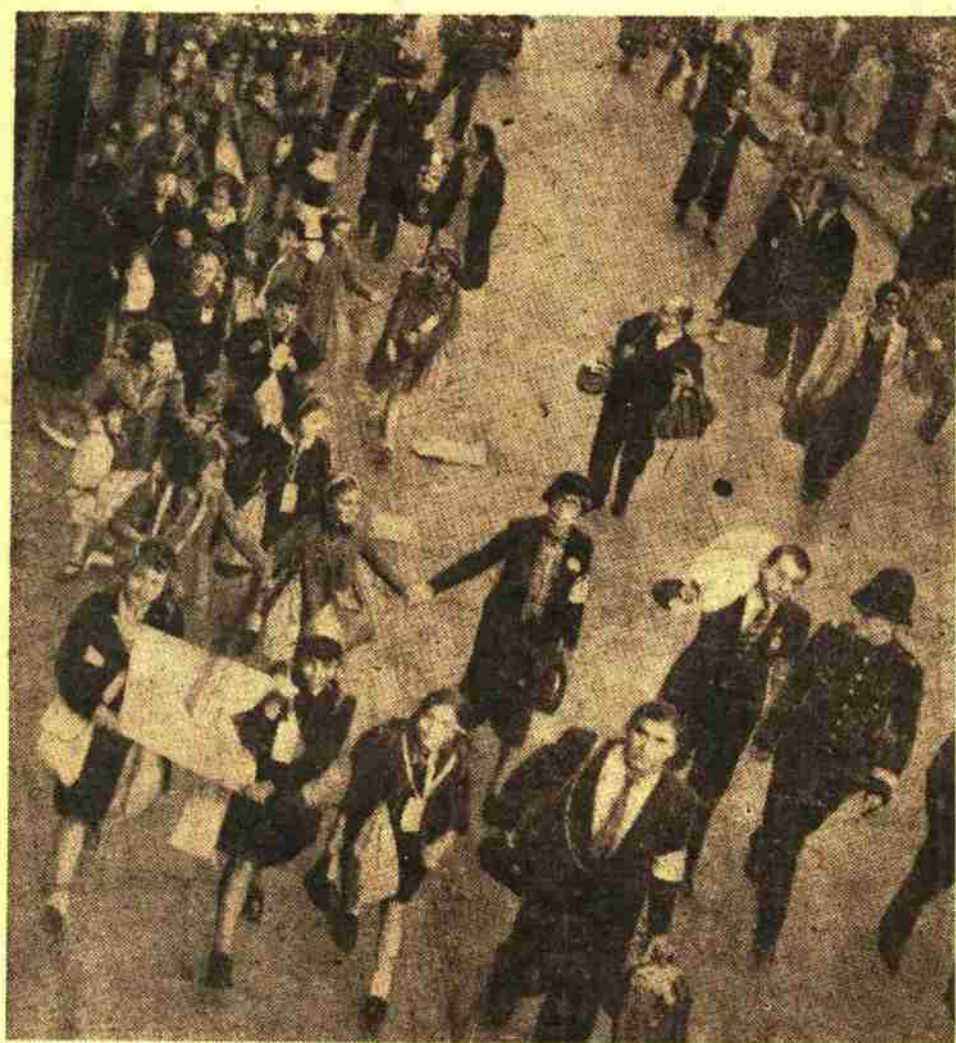


# 上海婦女

第三卷 第八期



中華民國廿八年十月十日出版

公共租界警務處登記證C字一四三號



# 上海婦女三卷八期目錄

## 紀念國慶

怎樣紀念雙十節	鐵懷	(一)
我將怎樣紀念今年的雙十節	旭丹	(二)
辛亥回憶	文央	(三)
第三個雙十節在衡陽	白之	(四)
幾個雙十節	赫菜	(六)
我所憧憬着的國慶日	碧梧	(七)

## 日英德法婦女現狀

無從投遞之信	英妹	(一〇)
在良風美俗下的德國婦女	海風	(一一)
法西斯恐怖下的婚姻與家庭	懷鐵	(四)
波蘭人民何辜	季子	(四)
一年容易又秋風	張冰	(五)
長沙大戰的意義	青紗帳	(六)
工人子女教育問題	寶琛	(九)

## 波蘭興亡史

## 日本首相阿部信行史略

## 訓練中的婦女幹部 (廣西通訊)

## 一個保姆的自述

## 婦女職業與郵局限制女性職員

## 已婚女子該不應該工作

## 關於郵儲局不任用已婚女職員的一點報告

## 為郵局限制女性辦法上海婦女界與各方來往電文錄

## 「白鵲之歌」與「洪承疇之母」

## 觀「賽金花」後

## 評介

## 上海女工生活問題

## 封面插圖 (倫敦女生撤退由父兄送往車站之圖)

鐵懷	(一)
旭丹	(二)
文央	(三)
白之	(四)
赫菜	(六)
碧梧	(七)
英妹	(一〇)
海風	(一一)
懷鐵	(四)
季子	(四)
張冰	(五)
青紗帳	(六)
寶琛	(九)
曹國智	(二〇)
高玉芳	(二八)
魯萍譯	(二四)
秀山	(二九)
雕龍	(三〇)
月旦	(三一)
編輯室	(一八)
戴銘貞	(二六)

# 上海婦女

第三卷 第八期

民國二十八年十月十日出版

編輯兼發行人 蔣逸霽

出版者 愛多亞路浦東大廈五二二號 上海婦女社

電話 三九四〇九

總經理 中國圖書雜誌公司

電話 九二二一三

代售處 全國各大書局

本刊文字非經允許不得轉載

## 定價

訂購辦法	冊數	定價			郵費
		國內及日本	香港澳門	國外	
零售	一	一角六分	二角	三角	
預定半年	十二	一元六角	二元四角	三元	
預定全年	二十四	三元一角	四元二角	五元二角	

郵票代價十足通用以一分與半分者為限

如蒙長期訂閱請開明地址及應付款項直接投寄本社經售處

概不代定

本社辦公時間每日下午二時至五時星期日停止

紀念  
國慶

## 怎樣紀念雙十節

鐵懷

辛亥革命，是狹義的民族革命，是漢族推翻了滿族的霸權，恢復漢族的天下。仔細想起來，這還不夠偉大，還不過是內部的鬥爭，不是，是我們現在來紀念雙十節，不但要繼續這一歷史的使命，而且要更發揚光大，那就是說：我們要把狹義的民族革命，變成廣義的民族革命，也就是說：我們要全國上下，團結一致，來驅走我們的民族公敵。要知道，有多少先烈的血，是濡染在這光榮的十字架上！現在我們的責任，是要用血肉來寫成「中華民族解放萬歲」！

辛亥革命，也是狹義的民權革命，他不過是表面上推翻了專政政體，推翻了滿清皇帝的寶座。實際上，所謂「共和政體」，還不過是操在一二權奸之手，施其獨裁慣技。更因為是兵不血刃而革命成功，對於人民，也太少教育意義，這一場革命，可以說是絕對沒有動員民衆。所以後來會造成軍閥的爭權奪利，糜爛地方；議員們的賄選公行，國無國法；內戰連年，人民顛沛；黨禍滔天，自由掃地。這革命後的種種不良惡果，禍根只有一個：有共和之名，而無共和之實。動員的工作做得太少，人民有權而不能運用。我們現在來紀念雙十節，要接受這一個歷史的教訓，盡力的朝着民主的路上走！第四次國民參政會的兩大要案：召開國民大會，促進憲政實現，我們每一個人民，都得盡力推動，因為這才是狹義的民權革命，變成廣義的民權運用的正確道路，也就是說：這樣才能真正建立起民有、民治、民享的民主政府來！

這兩個歷史的使命，只要每一個國民真的能負起。便可以造成一個光榮的十字架。



更具體一點的說：在上海的環境裏，我們可能做到的有那幾件事呢？

戰士們爲驅逐民族公敵，爲求全民族的自由解放，正肉搏在疆場。我們安居在後方的人民，也曾想到他們在戰壕裏在疆場上的生活情形嗎？天寒地凍，他們的禦寒物，有的還祇有一襲單衣，輸送寒衣給他們，是我們每一個人在此時在此地至少限度應盡的責任！

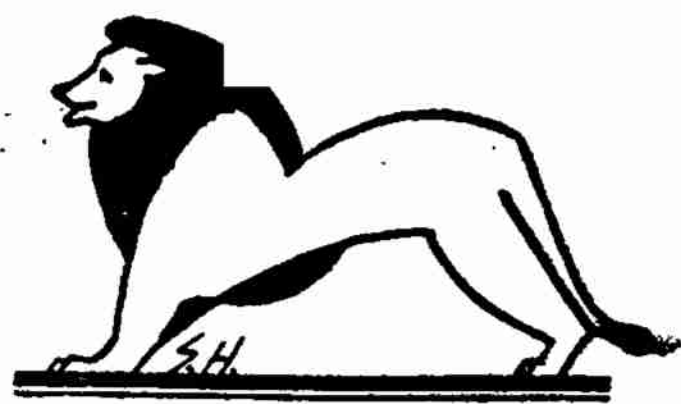
物價是那麼飛漲，×貨又那樣充斥在市面，我們有力購買的，也千萬把消費緊縮，留下些錢來奉獻給國家，消極的不替敵人把凋弊了的商業捧場，積極的替國家儲財力，使抗戰早日勝利，同時不也爲着我們自己嗎？

這兩件最起碼最容易做的工作，又是一個光榮的十字架。



雙十，雙十，我們要多多地建立起光榮的十字架來！





## 我將怎樣紀念今年的雙十節

旭丹

最怕讀照例的文章，也最怕寫年年一樣的話，所以我只是自問：「今年的雙十節，你預備怎樣來紀念？」

國際局勢越來越複雜，真令人目迷五色！此次德波戰爭剛起，英法又以助波爲名，陳兵西境，真有些弄不清楚；到底德波真會打起來不會？英法真會出兵助波不會？要是真的出兵參戰，這是不是仁義之戰？是不是反侵略之戰呢？及至不到二旬，波蘭被德國征服了，蘇聯也出兵收回烏克蘭及白俄羅斯，則又令人疑問重重：英法到底幫了波蘭沒有？蘇聯算不算助討爲虐，或與德同流合污？戰爭還會繼續下去嗎？那末英法又師出何名呢？這一切，我都有些弄不清楚，是非、真假、忠奸之辨，太難辨，也太不能不辨了。這對於中國的局勢有關，這也對於抗戰前途有關，作爲一個中華民國國民的我，怎麼能不看一看準認一認清呢！我要培養我的判斷力！對於複雜的事件之來，要認明背景

，要追溯歷史的演變；然後來觀察目前，決定是非，推測將來，確定自己應取的態度，應持的論調；我預備這樣做，具體的方法是多看報，多看書，多討論，多請教見解正確的人。我預備這樣來開始紀念雙十節。

二十八年的歷史，雖然短，也是相當長的，雖然我可愛的中華，像一個多病的青年一樣，外傷內病，雙重的壓迫了他，可是從二十六歲上起，他已服了一貼起死回生的特效藥，他身體內已有了抗毒素，不但有活下去的希望，而且可以活得很健康，因爲內部的隔症已經除去，只等外毒日漸肅清，我們該爲這位青年努力的，是不斷的輸血給他，因爲他元氣太傷了；在行動方面，則要他革除過去的許多惡習，如認敵爲友，引狼入室；如藥石亂投，拿自己的肚皮作戰場。具體的說罷，明確的說罷：我要接受歷史的教訓！不重私利，不爭意氣，不互相傾軋，致造成團體的分裂。認清敵友

，給敵人以無情的打擊，給友人以有力的援助。而這所謂敵人，當然是民族國家的大敵，私人是不該有敵人的。我預備這樣來紀念雙十節。

空談足以誤國，抗戰更需要真刀真槍，決不是空談足以決勝的。所以我要立定脚跟，拿行動來紀念雙十節，節約物力，節約金錢，抗戰未到結束時期，建國未到完成日子，我們始終要節約，節約，爲國儲財！徵募寒衣，每年一度，這並不是照例的敷衍工作，戰士身上的確是戰衣單薄，我們本「己飢已溺」之心，也當有所施捨，何況他們那樣受苦，又爲的是國家，爲的是我們呢。所以我除了自己把節約下來的錢盡數捐出以外，還當隨時向熱心的親友們勸募，這該是很容易做到的，我預備用這兩大工作來紀念雙十節。

姊妹們！對於這個光榮的節日，你們預備怎樣來紀念呢？總該比我更具體更有意義吧？願你們發表出來，供大家採擇！





## 辛亥回憶

文 央

### 海鹽光復了——

在幼稚無知的心靈裏，只覺得這變動是不尋常的，也有些恐慌，也有些興奮。在我們那個濱海的小城市——海鹽，這算是自有「長毛」以來未有的大變動。在事先，也已有了些風聲：說什麼革命黨快要來了，他們來時，先得要把男人的辮子革去，於是乎太太們都恐慌起來了，說剪了辮子，還成什麼樣子，這不跟廟裏的和尙一樣了嗎？像和尙那般的怕樣子，怎麼能跟他睡在一起。記得我的媽，也會為此愁苦了幾天。又說革命黨來了，別的倒沒什麼，只要你表示投降，扯起白旗，他不會來碰你的毫毛的。於是這消息傳遍了城內城外，家家戶戶，都準備好了白旗，大而至於床上的被單，小而至於揩鼻涕的手帕，都被應用了起來。只等革命黨一到，便好裝上旗桿，飄揚空中，爲了表示歡迎，也爲了保全自己的身家，這多少含些有投機心理。

也記不起是那一天了，大約是廿九年前（辛亥年）的陰曆九月中吧？說是革命黨今天要到來了，從距離本城八十多里的鄰縣嘉興，搭了單放輪船到來。也不知道有多少人，輪船是並不大的，也容不了一百人，不過可以有拖船。滿清手下的什麼「知縣」，早已聞風逃走。地方上的紳士，其中也有從外洋留學回來的，他們便集隊到船埠去迎接，手臂上都一巔齊的縛了白布大家都存了怕懼的心，看熱鬧的心是沒有的，小孩子自然更不敢跑出家門一步。我爸也是從下午跑出去了，到夜晚還不歸來，汽笛聲早已響過，報道是輪船到了，大家都默默地

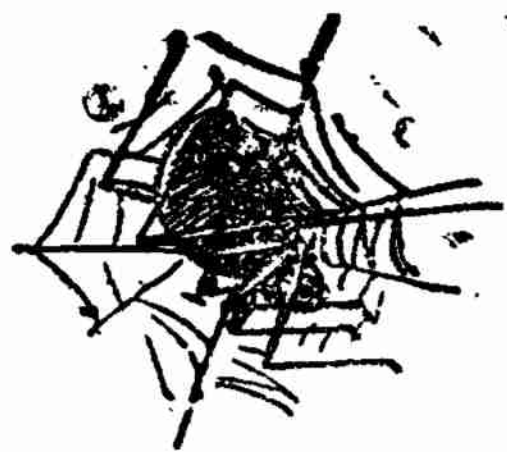
理會：「唔！我邑已到了革命黨。」大家都不約而同的把白旗扯了起來。這一夜，大家在提心弔膽的情緒中過去。我家更因爲爸一夜沒回來，也沒有人來通個消息，說革命黨來了，情形到底怎麼樣了，爸到底那裏去了，憂慮的空氣，籠罩了全家。除了爸以外，家裏唯一可以差遣的人，就祇有我——一個不滿十歲的小女孩子。第二天早晨，媽很急的要我跑往橋頭，打聽個明白。我也就接受了這個使命，茫茫然的跑到離家不遠的橋頭。那地方還是照樣的人來人往，只找不到我的爸。我又不好抓住每個人去問：「我的爸在那裏？」這不變了瘋子嗎？在那裏呆呆的立了一刻，忽見牆上貼着一張新的告示。我那時並不十分了解，現在自然更記不起。只知道那是一張安民的佈告，叫大家不要妄自驚擾。我就把這消息帶回給我愁眉不展的母親，她知道沒有出什麼大事，似乎放心了些直等到下午，我的爸才很疲勞地回來了，也很歡悅地回來了，說「革命黨」早已接到，他們只到了幾十個人，他們很客氣，他們也很尊重地方上人的意見。昨夜我們整整爲地方治安商量了一夜，一方面出安民佈告，一方推定了「知事」，以後不叫縣長而叫縣知事。推的是我們本縣衆望所歸的人朱希祖，我也被舉佐理縣政——一場恐怖，告一段落，我邑算是「光復」了。革命黨給大家的印象是「革命黨並不怕」——「革命黨也像我們普通人一樣」——「革命黨也並不要革人家的命啊」——。光復使海鹽人的耳目一新。

接着光復而來的，還有如下幾個行動：第一是剪辮子，那時有這樣一個口號，說不剪辮子的是「豚尾奴」，這口號收了相當的效力，剪辮漸漸從被動變成了自動，連我們這批小女孩子，本來也垂着一根油光辮子的，爲了羞爲「豚尾奴」，立刻撥轉馬頭，把頭髮往上直梳，打一個髻子在額前。時髦的女人，也有改梳「東洋頭」的，這口號是起了相當的政治作用的。不到兩個月，所有男人，都變了和尚。有蓄髮的，除非是「道士」，除非是鄉下的老冬烘，曲辮子。第二是破除迷信，把吾邑最大的城隍廟，把廟內所有的泥塑木雕，打得個落花流水。把房屋悉充公用，教育會咧，自治會咧，在裏面做起辦公室來，神權的威力，被打擊得一乾二淨。迎神賽會，革除了好幾年。第三是興辦女學，我之得受學校教育，就是從那時開始的，是受光復之賜，也是受辛亥革命之賜。可是那時入學的女子，是寥落得可憐。舊勢力顯然還殘留在舊式家庭裏，我們女學生在路上走路，要低着頭目不斜視，才能博得社會上一句「規矩」的美讚。幸而我年紀最小，這些都可以不理會。那些年長失學，大於我十一二歲的同學，處境便非常困難，但也不能不說已跳出了家庭的牢籠，走上相當自由的道路。

好，寫一首那時候在學校裏唱的「光復歌」，來結束我的「辛亥回憶」罷。

「八月十九武昌城。起了革命軍。張彪與瑞徵。紛紛出城去逃生。都督黎元洪。黃興總司令。渡江收復漢口鎮。漢陽龜山樹漢旗。文明。文明。雞犬不驚武漢平。清廷嚇得心胆驚。遣將帥。發救兵。陸軍派蔭昌。海軍薩鎮冰屯兵不敢進。三戰三敗笑煞人。中原十數省。不同皆反正。江水漢水清。歷史增榮名。」二十九年了，歌唱時的激烈激昂，如在目前呢！





## 第三個雙十節在衡陽

白之

第一個雙十節我在南嶺山上，那是世外桃源，誰也不知道這回事。第二個雙十節我在湘江船中，正值瀟瀟細雨，入眼的僅有搖曳的竹林，壓着濃雲密霧。第三個雙十節我在衡陽，那才初次見到了國慶

衡陽在那時不過是湖南南路商業文化的中心，

靠着湘江和牠的支流耒水做交通動脈，市街設在湘江西岸，形勢很像一隻輪船：北端耒水，湘水合流處有一小丘，丘上有一來雁塔，恰如高起的船頭；南端也有一小丘，叫做迴雁峯，上面有一迴雁塔，恰如高翹的船尾；中部則是有名的石鼓書院，一塊圓圓的青石，上面載着那數百年來的書房，下面湘水向牠衝激，白浪滾滾，恰如斯蒂芬遜初次下水的輪船的輪盤。市街的對岸叫江東岸，是洪楊功臣的別墅區，由北而南，排列着楊繼盛，彭玉璽，左宗棠的住宅庭院，綿延不下十餘里；兩端在北有第三男師。在南有第三女師。第三女師正對着迴雁岸，江心浮一沙洲，洲上又是有名的船山書院。

今日的衡陽成了西南軍事運輸的重鎮，粵漢，湘桂兩鐵道相繼通車，其他的公路更如蛛網，自有一番新中國的新氣象。但在民國二年時候，則大致

是鎖國的風味。第三女師之設，無異於投向這鎖國的炸彈，而投擲者為女界先輩唐羣英女士。民國元年省議會開會之時，多數議員都主張僅設一女師，而唐女士力爭須有三校，據說她為此事曾向宋教仁先生動武，結果她算得了勝利。

我是在民國元年雙十節後考入三女師，所謂考試，僅做了一篇國文，其餘因我已學過開方，格致等科，便無條件插入本科一年。那時校長康先生，是唐女士的同鄉又是同志，同在日本入同盟會，辦學方針當然趨向維新。

民國二年袁世凱撲滅新黨之際，康校長去了職位，繼任的是外表樸實的張校長，出人意外地他對維新採取更積極的態度。教員除國文，修身聘請土產的老頭兒而外，大都從「下江」遴選。最特別的是一位體操兼音樂教員程先生，她是嘉興人，年紀不過十八九，正是愛好裝飾時期。她帶了上海的時裝來到內地，張校長並不給以有力的勸告。另一位圖畫教員陳先生，是常州人，比程先生略為大幾歲，恰好像一對姊妹花。

民國二年雙十節那天，衡陽道尹大約預先得了

上司的命令，努力裝點昇平，故命學校齊來衙門裏慶祝。那天是上好的天氣，學生一大早便起來梳洗，一律藍衣黑裙，八點前列隊操場，等候程先生指揮出發。一會兒我們的程先生出現在司令臺上，這一出現全場便鴉雀無聲。原來她今天打扮得特別出色，無一處不豔：上身水蔥色的綢衫，袖口和領子，加上白兔皮出鋒；下身黑綢長裙，加三道淡青綳綳的荷葉邊；大襟的紐扣上掛一盤茉莉花；左肩上披一個大紅球；東洋式的髮髻上插一枝粉紅月季；兩手分執一面紅旗，一面綠旗，三百人的隊伍由她率領，剛一走出大門，江東岸的沿江大道，已人山人海，水洩不通。幾位男教員和二十幾個校工，拿了竹片奔走呼喝，滿頭大汗，好容易在太子碼頭上了預定的渡船，搖到對岸瀟湘門。不料我們還不會上岸，岸上又已人山人海。因好為些人看見了我們出發，爭相呼喊「穆桂英來了！造反了！娘子軍來了！」趕在我們的前面先渡過了江，哄動城廂人士，集在江邊守候。我們的校長不得不臨時草一封公文，差人飛跑到衙門裏請救兵，然後我們才得跟着武士們的槍後，衝進城裏集會。沿途的商店掛着新



鮮的旗幟，夥計們都在街上閒玩，道尹衙門廣場的四週，圍觀的閒人起碼有幾萬。兩千男學生和我們女生，合唱張謇先生做的「仰配天之高高兮，首崑崙主峯……」的國歌，場外的掌聲真如雷動。我們三呼「中華民國萬歲！」場外接着呼萬歲不止十遍。學生隊伍在城裏遊行一遍，陪着走的羣衆，却有數倍，大部分擠在女生的兩旁。傍晚時分，衙門裏發給我們提燈，而因道路不平，羣衆也照樣買了紅燈；長龍似的燈光，使得衡陽人看得眼開，笑得嘴開。

第二天放假休息，一些先生學生都在閱覽室看報，國文徐先生看了報上誇大的記載，漲紅了臉跑到張校長面前：

「哪，看罷！女教員奇形怪狀，引得萬人空巷！昨天該應不參加，自討沒趣。」

徐先生是當地名紳，張先生對他很和氣：

「沒有辦法！我又沒有權利禁止教員穿衣服；一方面地方上也是少見多怪。」

「沒人作怪！怎麼會見怪？這完全是作怪，不成體統。」

張校長停了半晌，看看學生在面前，似乎不願空氣太過嚴重，後來他帶笑地說：

「從另一方面看也不能算很壞：至少大家都知道有女學校，有女教師，有整齊結實的女學生隊伍。而且知道了有國慶，有民國……」

不等他說完，徐先生已冷笑一聲：

「那麼，這倒是預先佈置好了的宣傳局面？」  
「決不是，決不是！請你不要誤會！」一面說

一面跨出閱覽室了。

我參加過的國慶紀念，就算這次最有興趣。以後飄泊東西，有時國慶在黯淡的環境下飄過；有時局部地有很熱烈的慶祝，而我又恰巧就擱在另一地方。因此每到國慶時節，浮在我腦海裏的便是迴雁峯前的焰火，湘江水上的燈光，以及那些無憂無慮，天真爛漫的瀟湘羣衆。

目前長空如此的昏暗，空氣裏充滿着憤怒和血腥氣，我們不能有盡情歡暢的雙十。但願明年或者至遲後年，這天帶給我們歡狂。我要從三伏天起便注意飲食健康，以備到時提着小燈籠，從這一地趕到那一地，跟在小學生的後面，高呼「中華民國萬歲」！

## 『婦女怎樣紀念雙十節？』提綱

——文見廿七年譯報廿四期「時代婦女」——

(一) 繼續先烈精神。爲三大目標努力：

a. 力禦外侮

b. 建立真正的民主國家

c. 爭取婦女本身的解放

(二) 接受教訓。經常實行四件工作：

a. 喚醒廣大羣衆

b. 積極組織廣大羣衆

c. 爭取各階層婦女生活的改善

(三) 現階段的主要工作：

a. 節約

b. 捐寒衣

抗戰還未成功，今年今日，我們還得繼續努力（懷）

## 我所憧憬着的國慶日

衿

在紫金山下的廣場上，舉行盛大的閱兵典禮，受檢閱的部隊，是曾經參加過神聖的民族戰爭而在××一役予敵人以致命重創而使之一蹶不能復振的光榮隊伍，每一個將士的胸前都掛着戰功的獎章。整齊的步伐在凱歌聲調的軍樂悠揚中前進。

全國人民所正式選舉的代表，集合在國民大會的禮堂中，舉行着國慶典禮，更從無線電廣播中宣示實施憲政的成績。各省各縣的民意機關也都在熱烈地舉行着盛大的慶祝會。每個國民都真切地感覺到自己是國家的主人翁，對於雙十節的來臨比私人的什麼「五十雙慶」「六旬華誕」更歡欣鼓舞。

各地的勞苦大眾，已從優裕的生活中擷取了國家觀念。不像從前那樣只把國慶當做一個規定的放假休息日子，一毫不涉想國家的事情。現在國家利益和勞工利益的合調，不容他們不從內心裏深切愛護國家。當他們高舉着慶祝宴上的酒杯時，雖然會情不自禁地在回憶着過去被壓迫的痛苦，可是也會自己詫異着此生居然能享受着自給自足的幸福，目擊着「大同」社會的實現。

到處飛揚着莊嚴燦爛的國旗，迎風招展，好像在微笑着告訴人們：「河山無恙！」





## 幾個雙十節 赫萊

民國以來，每年的雙十節，在有些地方，對於這一年一度值得紀念的日子，比較使我留得印象的，有幾次的雙十節。

父親是一個官宦之家的少爺出身，眼看見辛亥革命到來，急得團團轉不知如何是好。他讀過好多書，歷史上告訴他許多「換朝代」可怕的血的故事，口中總喃喃地告人「不得了，大禍臨頭了，」寧為太平犬，莫作亂離人。」」大哥哥呢，老早剪了一大部分的辮子，預備有機會就做「假洋鬼子」，把頭髮藏在帽子裏，做那時一些人們所痛恨的革命工作。那時我還小得很呢，不歡喜看到爸爸的愁眉苦眼，却欽佩哥哥的得意洋洋，同意票是投在哥哥那面的反正就是逃離離家，跑到外國人勢力範圍地，開開眼界，一切的照料自然有人，用不着自己操心的。那時逃離地是在澳門。

待到革命相當普遍，已著成效之後，滿街滿巷塞滿了人集成的黑塊，或大或小，伸長頸子看着一個高臺上熱烈地呼喊，響亮地鞭炮，混成一團。街上的葡萄牙人，見了中國人，也不是以前擺着管理殖民地的面孔，而是笑嘻嘻地見人就點頭，遇到會講幾句外國話的，就更親熱，執住手搖個不放。過細打聽一下，原來中國革命的佳日，正是他們共和國，革命紀念的週年，他們慶祝自己的成功，更

慶祝中國也將要成功，為世界從專制政治解放的民族。自此之後，國人在澳門好像窮人暴發財富一樣，到處受人另眼看待，爭同以前積弱不自振拔的羞恥，而昂然高視闊步地前進了一些時。

不過這光明的日子並不久長，好像雨後的月亮光了一下，就被積厚的暗沉沉的雨雲遮煞了，一點也見不到光。

元年之後快到十年左右，天津出了一位候補的總統，正好，他要過總統或什麼癮，在雙十節那一天，特別鄭重其事地分令各學校排隊到省政府處行禮慶祝大家分頭急忙練習那聊以充數的臨時約定當作國歌唱的卿雲歌，學校當局，更大起忙頭了一通囑咐學生一定要按時聚集，一定要穿得乾淨整潔，有些同學，校服比較舊了，也趕緊做起來或向朋友借穿。趕熱鬧的心情，是中學時代的學生們所最不肯輕易放鬆的焦待了幾天之後，到時由校長教職員率領，走入大堂階下，全省中等以上學校，面向着一位穿着大禮服，頭戴獨個白纓在前額的人行禮，唱歌，這就算是慶祝這國慶嗎？這位要我們向他行禮的人，對於辛亥革命有什麼關係？大家糊裏糊塗地跟着去了，沒有一個人提出這問題。行禮之後，作為酬勞似地，天津有名的新完成大建築「曹家花園」天這區放了，任令各團體去參觀，學校當局也

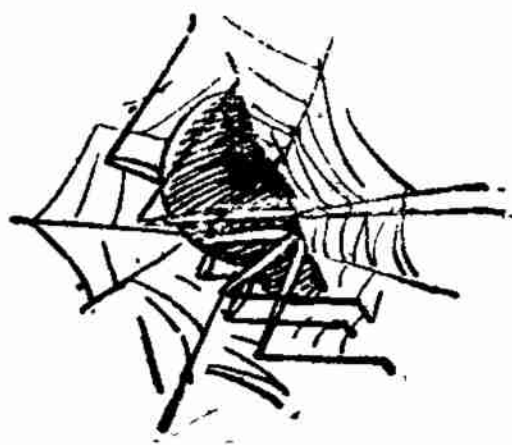
特別高興，更不憚煩帶領着去。青年人有的是腿力，更兼每天上課的生活太單調了，有地方去跑一下也好。這就算是一種國慶日。

過了五年左右，有機會參加北平的國慶日了，學生一樣的排班，不是到省政府，却跑到首都的核「懷仁堂」去行禮了，借便一樣的可以游覽，不是省長的私人花園，而是皇宮古跡，後來有時用作招待外賓的堂皇處所，這一天的大開例禁，也許算是「與民同樂」罷，藉此憑覽一下，也是好的，除此不曉得這一天的紀念是什麼意義。

然而省政府和懷仁堂也不是輕易舉行的盛典。更多的是寂寞地放一天假街上零亂不整的五色旗，還是警察挨戶勸說執行的呢，國慶不關老百姓的事，恐怕只有中國有。然而民衆對於本身解放的寶貴日子而不知寶貴，這是誰當負責的呢？

民國十五年，廣東南方政府的首都廣州，在舉行慶祝雙十。除了學校還有各團體，農民，工人參加白天的講演會，之後，游行全市，沿途喊口號。晚上，各式各樣紙紮的國旗，瓜，果，花字的燈籠旗幟，密叢叢附麗在每一個提燈羣衆的手裏，和白天一樣的熱烈，情緒高漲，有時也夾雜舞龍，舞獅，好像春宵的賽會。然而這是民衆覺悟的紀念日，是自己認為有意義的一日。因為從這一省正發動推動全國的北伐革命成功偉業，雖然到頭多少使人失望，然而當時的革命者是嚴肅以赴之的。今天是抗戰以來的第三個雙十節了，現在正是快達光明的時候，是該更戰兢凜惕，更努力欣期，希望以加速的行程，走到我們認為值得大笑大叫，大有作為的一天，這艱難完成的一日，纔是每個人誓死不放的。





## 日英德

## 婦女的現狀

碧梧

### 一 日本

現時日本的婦女，值得我們寄以深厚的同情。然而為情勢所迫，我們當前的急務在於自救，而於她們，只能作隔岸觀火。

為種種便利計，這兒必須壓抑一切主觀的情緒，僅就客觀的事實，作一簡單的敘述。

兩年以來，處於戰時經濟統制之下，物價日益高漲。她們平時已極節約，現時節約程度，遠超出人類最低需求的水準以下。據調查近頃兒童的死亡率大增，以他們號稱「兒童的天國」的國家，兒童尚且因營養不良而致死亡，其最富犧牲精神的母親，更可想見。故報章雜誌，凡屬家庭欄內，滿刊着人造雞蛋法，黑糖調味法，假牛乳製造法，……婦女簡直欲作無米之炊。最近歐戰爆發，政府竭力壓制物價高漲，以杜投機而利對外輸出，因定九月十八日物價為標準價格，以後不能較此更高。但一般營利之徒，多圖積觀望，致市面供求不相應，主婦購貨更感困難，勢不得不更加緊束。今後婦女體格之衰弱，必至於明顯地表面化。

戰事以來，他們的女子教育有一種特殊的設施

：一為大陸新娘學校；一為特設小學教員養成所；

一為原野新娘講習會。大陸新娘學校之設，專為鼓

勵移民滿洲；使飄泊者在新大陸成家立業，樂不思

歸。同時國內壯丁大減，結婚艱難，一班少女夢想

幸福的遠方，甘願準備一切，冒險以赴，故此種學

校居然宣告滿員。其日常學校生活，以及畢業後少

數獲得對耦者的結婚生活，成了報章的良好宣傳材

料。至於特設小學教員養成所，亦可稱為「寡婦學

校」。近頃寡婦激增，當可由死亡將士之數量而推

知。特他們為晚婚國家，如無他種原因，死亡將士

必無如許寡婦。他種原因維何？乃為將士出征前之

急遽結婚。他們政府為獎勵國民作砲灰之故，死亡

將士之撫恤金頗高。國內百物昂貴，生活不易，多

少父母為減輕負擔，催促女兒結婚；多少女兒覬覦

撫恤金，草草委身出征將士。而彼出征將士，或則

家有老親，需人照料；或則自知死期將至，不欲寂

寥以終，亦願草草結婚。戰時結婚之數量大增，寡

婦也就隨而輩出了。究竟撫恤金之數額，難以維持

全盤生活；而寡婦生活之不寧，又足以動搖軍心。

所以公立女學校俱附設寡婦班，使她們於修畢一年

功課之後，得在故鄉執教鞭。此外原野新娘講習會此則僅北海道一處。歐戰發生後，日本鑑於各交戰國以及中立國對於原料輸出之限制，極力圖闢途徑一方面急欲結束中日戰爭，使中國原料供其取給，市場歸其獨占；他方面儘量擴充本國資源，北海道地曠人稀，牧畜頗為有望，因此發動移民。原野新娘講習會之設，純為最近的工作。

戰時軍需工業發達，鑛砂需用浩繁，而鑛山因人力缺乏，每苦供求不能相應。近乃一變從來的國法，對於鑛山採用婦女，不但不禁止，反從而廣為宣傳。其有不堪各種繁重工作之無主小姑，或空閨少婦，則為另闢一生路。在華「皇軍」集聚之區，廣設慰安場所，將少女少婦大批輸送來華。

目前她們是被驅往西，被驅往東，被驅往農場，被驅往原野，被驅往炭坑，被驅往妓院。然而都市人口集中之區，仍覺少女少婦之過剩。她們缺少了託身的「良人」，缺少了安適的家庭，儼然失去了蜂房的羣蜂，但見其紛飛不已。

為調劑此種現象，又有各種新的設施。已受中等教育以上之女生，有所謂「女生勤勞貢獻」，有所謂「有閒小姐總動員」。前者分配於各機關服務，後者擔任指導街頭小孩。其他愛國婦人會，國防婦人會等團體，亦在政府指導之下，加緊進行，會員各有四五百萬，從事於勸募，儲金，節約，慰勞等等工作。在「物資總動員」的前提之下，節約，生產，生產，節約，每一廚房的角落，都充滿了這種絕叫，這便是這批人馬的工作成績。

目前他們婦女服務的人數，幾超出男子的總數



以上。尤以小學教師，差不多全由婦女包辦。前些時因物價日昂，小學教師會請求增薪，政府亦有批准之意。乃以歐戰勃發，政府公佈以九月十八日爲物價及工資的最高水準，此案遂被擱置。

## 二 英國

老張伯倫放棄手中的雨傘，背掛防毒面具出席國會之日，英國便揭開了戰爭的序幕。

第一幕便是徵兵事務所的成立，十八歲至四十歲的壯丁，紛至沓來。而女義勇軍的踴躍，尤爲壯觀。九月四日的倫敦，一方正施行亙古未有的居民撤退，六十五萬的小孩，婦女，於傍晚八時前遠離首都；一方二萬二千名的少婦，向「女子空軍補助隊」報到；而另一方女子義勇軍的志願者，作成綿長的行列，擠入「女子本國軍」團部。

戰爭的第一幕演在偉大的倫敦，成爲多種多樣的格式。這一角正在徵兵應募，那一角卻在舉行結婚，結婚登記所的門前，呈現空前的繁昌，新郎大抵是全套軍服，新娘也少不了一個防毒面具。

戰爭喚醒了民衆的熱情，老張伯倫大可衷心忻慰。即如所謂「女子義勇軍」，年齡大抵在十八歲至四十三歲之間，有的屬於家庭主婦，有的爲舞台女優，有的則爲商店職員，她們一開始便挖掘堅固的防空壕。直到現在，每日平均報名人數，總在六十名以上。據外報所載：

現今英國的婦女，無老無少，俱願以一身貢獻國家。自倫敦以至其他的都市，已婚未婚的婦

女，爭先恐後地担任汽車夫，看護婦，空襲警報，電話，打字，救火，洗衣等工作。且有生長倫敦的都市少女兩萬餘人，參加「農事服務團」，她們受完數星期艱苦的訓練，即將分赴鄉村，担任運輸或收穫。這比一九一四年時節，組織大有進步；戰事一經爆發，婦女便如響應。反而因爲她們過於愛護國家，政府至採取勸告態度。大致稱青年婦女，不可因一時的衝動，拋棄原有的工作；以戰事發生之後，國民生活，不得不仍然繼續。

觀於上述記載，可知英國婦女之熱中於戰時服務，已超出政府之所期待。各種工廠，學校，警務，醫藥等機關，工作已由婦女接替外，海陸空軍部，無不有婦女補助隊。現時喬治六世皇后，已被任爲「英國海軍婦女補助隊」，「英本國軍人婦女補助隊」，「英國空軍婦女補助隊」的總司令，以便統一指揮。這種與男性並駕齊驅的戰時形態，令人預想婦女解放的黎明，將隨戰事結束以俱至。

## 三 德國

如果說戰爭是延長政治，這才可以說明希特勒此番的掀起戰禍。因爲以常識觀察，「納粹」自

從一九三三年一月三十日獲得政權之後，同年十月退出國際聯盟，一九三五年三月收復沙爾；一九三六年三月進兵萊茵非武裝區；一九三八年三月併吞奧地利；同年十月合併捷克邊境蘇德黨；一九三九年三月將捷克的波希米亞，摩羅維拉，以及斯羅伐

基亞淪爲保護領地；接着又收復麥默爾港灣。數年之間，領土增加百分之三十五；財富僅捷克克國立銀行的準備金，即達二千五百萬鎊，此外工廠設施，工業原料，更屬增加無數。以此巨大的土地，人民，財富，供「納粹」政府的消化，自可混過若干平和時日。然而事實不然，慕尼黑協定口血未乾，但澤風雲已告緊急。良以希特勒以冒險政策起家，勢不能有安定的可能。由外交的冒險而促成軍備擴張，製造通貨膨脹，強制國民忍受苦痛；倘一旦外交歸於和平，無論此和平爲久爲暫，而內在的苦悶無從打開，即不能使希特勒政權維持安定。故必層出不窮地尋覓危機，集中人民的視聽，以維持政治命脈；波蘭問題於是展開於世人的眼前。

數年以來，德國婦女已作了外交冒險政策的犧牲：初則壓迫婦女回到廚房，以掩護失業人數激增的破綻；繼則驅使婦女入於營房，以虛張軍力充實的聲勢；而在以大砲代替牛油的口號之下，簡陋的日常生活，久已無異於戰時狀態。自從併吞捷克蘇德黨以來，軍備支出不下一百數十萬萬馬克，食糧的統制，亦屢經計劃，蓋自知戰爭遲早不可避免。及但澤問題一旦爆發，「食糧購買券」制遂於二十四小時之內實行。

購物券由政府分配於每一家庭，爲各種有色紙製成之小袋，每家照人口分配：麵包用紅，油類用黃，牛奶用綠，肉類用藍。白糖用白，肥皂用褐。每人一月的購買量，爲二百五十格蘭姆的肉類的紙袋十個；一只雞蛋的紙袋四個；咖啡，馬鈴薯，肥皂，煤炭的紙袋各四個。水果，蔬菜，洋蔥等，可



以自由購買。惟魚類非常缺乏，魚店前站立的主婦，常守候數小時之久。但此種守候的主婦，有時運道不佳，遇着警車來臨，常被捕去，罰作廚房雜務，如餵馬鈴薯，洗衣，燒飯之類。

衣類亦有限制。男女每人標準使用量為多夏洋服各一套，冬大衣一件，手套兩雙，襯衫褲褲各三件，手帕六條，皮鞋兩雙，襪子六雙。現有衣物已到破碎不堪時，須到警署接洽，宣誓情非虛假，然後始可取得購買券。主婦每因接洽紙券，長時間佇立警署門前。

德國少女，久已和男性少年同樣受軍訓。自六歲至十四歲，訓練小鎗射擊；此後因年齡分等級，授以汽車，戰車，軍艦，機械化兵器的使用法。幼年，青年，合成五軍團，與男性少年，青年軍團數完全相等。每一軍團為十七萬五千人，組織一切軍隊化，近日正從事防空建築。

又自十七至二十五歲之婦女，動員十萬服務農事，白天在田地操作，夜間露宿野外。此種女子勤勞服務隊，不久更將擴大，使於農作之外，更担任廚房工作。

#### 四 法國

巴黎，「永久的女王」，「地上的明星」，那兒有多少明眸皓齒，快樂無邊的少女少婦！而今因為法國已捲入戰爭的漩渦，警報不時襲擊這一伊甸樂園，天使們的近狀奚似，實在值得我們的懸念。

戰鐘一響，巴黎頓成爲婦女，老人，小孩的世

界。各機關事務所，已由婦女代替了男性。各工廠則由老人與小孩晝夜加工，而由病弱的老人，担任指導。華貴的婦人，担任從軍看護或後方保護兒童；中流的主婦，女店員，女學生，則擔任司機，掘壕等等較繁重的工作。昔日的華服已束之高樓，新的時裝爲簡單的軍服加上防毒面具。

青年婦女所最愉快的工作是隨軍服務，這在九一四年大戰時候，已經有不少勇敢的事蹟。當時法國士兵，高唱着「法國小姐瑪德隆」，歡天喜地地躍入戰陣。今則瑪德隆已成徐娘，代之而起的另是一批活潑的少女。

今日法國士兵間流行的歌曲是「勝利姑娘」。第一次歐戰結束之後，當時的法國小姐瑪德隆，和

一位士兵結了婚。他倆第一個愛女取名維克多華爾，在法語即「勝利」之意。這位維克多華爾姑娘，今年剛二十歲，她和許多少女一樣，爲前線兵士服務。不過她工作特別殷勤，態度特別活潑勇敢，一切有乃母風，最爲兵士所敬愛，故由佛烈特·喀爾特尼作成歌曲，其中的一節是：

維克多華爾，

瑪德隆的愛女！

全國民的呼聲，

全部隊的合語。

看啊，瑪德隆的愛女！

「勝利姑娘」的歌曲，漸由兵士蔓延民衆，刺激少女們的熱血，也刺激青年們的勇氣，法國漸呈現爲一戰爭的熔爐。

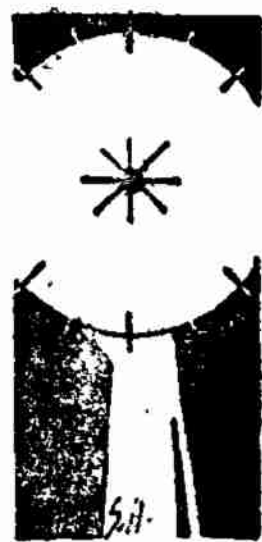
上列四個國家，都是帝國主義的典型，也都正在進行帝國主義的戰爭。帝國主義的戰爭絲毫值不得人們歌頌，爲帝國主義戰爭而盡忠報效的青年男女，同樣也值不得人們讚嘆。這兒所以介紹他們的婦女現狀，目的不在頌揚，而在下列數點。

第一：四國婦女的戰時服務，雖然一部分是受政府的強迫，一部分卻是出於自動。她們看到了政府欺騙的宣傳，以爲國家民族真正到了存亡危急之秋，於是熱忱地起而挽救。局外人固知其係出於愚，而覺可嗤；但她們本身卻是一片真誠，爲正義，爲民族，生死艱難不顧。這種可貴的精神，倘發生於我們被壓迫者的解放戰爭中，則簡直可以謳謠百世。（下接28頁）



巴黎婦女戰時服務隊報名處





## 無從投遞的信

英妹

——一個封建家庭裏的媳婦的自白——

無限抑鬱和悲憤，我要求傾訴，但誰是我傾訴的對象？在這個世界，這些日子裏，我簡直找不出可以輕抒心曲的友人——連一個也沒有。默默地把自己關在屋子裏，呆坐在椅上，聽蟋蟀在牆角鳴着不耐煩的調子，從窗隙傳來啞澀的車輪摩擦地面的聲音。讓煩躁煎熬着，我展開紙，拉起筆，漫無目標地寫上個「你」，跟着我的情緒的起伏，寫上去罷，是一串永遠寄不出去的字句。

首先，我要告訴你的，請別忘了我是個女人，而且竟是別人的媳婦。媳婦，特別是封建家庭裏的媳婦，你可以想像得到在目前中國社會裏是過着怎樣的的日子！

彷彿有着模型似的，只要媳婦一踏進門，就會用種種「規矩」把一個活人硬生生塞進模型裏去，說這件事應該這樣，那件事應該那樣，於是從早晨幾點鐘起身開始一直到晚上幾點鐘睡下這整個生活，婆婆——不過是丈夫的母親那樣簡接關係——就有絕對的權力過問。

你知道嗎，我做了幾十天的媳婦，沒有一天不是在提心吊膽中過去，即使頭痛發熱，或到深夜纔睡，第二天照舊還是一次次嚇醒。醒來趕快看鐘，如果時針指到應該我起來的時候，就顧不了睡眠的足夠與否，也得支撐着疲倦的身體打起精神來。否則，就得小心提防着婆婆的帶刺的閒話：「我們從前，那一天不是半夜三更睡覺，天沒亮就侍候公婆，現在是，唉！變囉！變囉……」好像她是鐵打的機器人，不用着休息似的。或者換一種方式，暗地裏把兒子叫去指導他：「你也該教訓教訓你老婆纔

對，這樣仔也不成體統呀！」於是當我還在睡夢中時，就可以聽得耳邊咻咻的聲音：「起來啦，起來，是不是你要起來？」我明知道是我丈夫在催促我，却故意問他，但結果還不是我起牀，他呢，任他睡到中午，還得做妻子的侍候他茶，飯！洗臉水。據說這也是「規矩」。

至於自由，那是從做媳婦的一天起就被剝奪了的，而且得表示甘心甘願地服從。具體的例子太多了，隨便告訴你一件罷。

幾天前，一個朋友約我在今天午後三時上他那裏去討論一件事，僅僅需要二小時的時間。當然，這是「規矩」：出去得向家裏請假。但我是有過豐富的經驗的，非常明白請假的困難。在平常總是盡可能減少出去，而這幾天裏爲着使今天的請假容易獲得准許，竟絕對的不出門一步。「用什麼理由請假呢？」這是從昨天起，我就在心裏盤算了的，坦白的說明罷？除非我準備遭受拒絕。說是上鋪子買東西去，也不行。他們明白我的必需品是些什麼，而這些都已經有了，不是必需品呢，也不必買。那麼騙他們看電影去，這還當了得，一個女人不乖乖兒的在家裏刺繡花，編編絨線，居然也想到外面娛樂場所去，簡直是造反。偷偷地溜出去呢，這罪名可就大了：「眼睛裏頭沒有公婆，她還瞧得起我嗎，我死了怕也沒人送終」。說呀說的，婆婆說不定會擠出淚水來。這樣，問題就拖延到今天，午後三點鐘終於來到，該我動身的時候了，跟朋友相約，怎麼可以失信，也許人家正在等着我。我是應該去，而且一定要去的。在焦急和恐懼下，我準備鼓足

勇氣試試看去請個假——出去二小時也能算不是犯罪啊——但我的婆婆却在這時對我下了一道命令：「陪你的弟弟到伯父家去」。簡直單單一句話，我不敢不依？本來嘛，我的事情就常常被別人輕易地支配着的，這一下破壞了我幾天來苦心的打算。不能出去，失去討論的機會，使朋友不再相信我的話，都給決定下來了。

無限「規矩」是數不清的繩子束縛住我，我出去的困難竟至如此。幾乎像被軟禁着一樣，造成我和外面隔絕起來！

話又說回來啦，這只限於做我自己的事，出於我自己要求，如果是他們差遣我，那是要我向東，我不敢向西，要我馬上就走也不能稍遲一分鐘的。嫁給丈夫的家。可是不，化了錢娶媳婦，媳婦還不該費全部精神料理家務？所有家庭裏的上下下裏裏外外繁重或細碎的事情，全得由媳婦去應付，應付得好，是份內事，算不了什麼，稍有錯處，閒話就飛過來了。此外，我還得聽公婆的冷嘲熱諷，服侍丈夫的起居，看他們的眼色行事，他們高興了，我得開着笑臉迎合，一不如意，他們可以發脾氣，但我還不是忍耐下去。

至於我想看些書報，求些學問，那非但被認爲多餘，簡直是在作惡。「她倒有空，也像熬有介事看起書來，我這裏生活可多着哪！」我的婆婆發一陣火以後，會拿來些襯衫鞋子那些工作給我做。你想，我可還有時間接觸到書本。

而且婆婆有的是一張會說話的嘴，鄰舍隔壁親戚朋友碰在一起時，總該是我倒霉的時候。我的壞處被宣傳着，人們對我瞟着輕蔑的厭惡的眼光。

「也不想想她吃的是誰家的飯！」這是婆婆最得意的話。是的，我也知道他們所以能控制我，是因為他們供給我的生活，那末，好，就不要這些供給罷。但這會使婆婆嚇得一大跳：「女人家居然也想到外面賺錢，她是存心想敗壞我家的門風。」又是不許！

你看，我真是走頭無路。這裏有句現成的俗語：「做女兒是條龍，做媳婦是條蟲」。媳婦難道真的是一條蟲，是一輩子的家庭僕役和丈夫的寵愛奴隸？





## 在「良風美俗」下的德國婦女（世界女性羣像素描之一）

海風

自從希特勒專政之後，爲着完成他的納粹政策，提出了婦女快回家庭的口號，在這時候，以財政部次長自居的萊恩哈特提出一個很妙的方案，他的方法是：「從工場裏驅逐女工使她們回家去擔任家事」這樣最少工廠裏可以空出二十萬個女工的位置，這就可以「以女工的工錢」來安插二十萬失業工人。如此一方面對於這二十萬失業工人的補助費可以不出；二則工場方面可以用女工的廉價來僱用男工；三則在外面說起來很好聽：「納粹政府救濟失業工人，有二十萬人已經有職業了。」

可是這些被逐出的女工呢？她們能回到家裏去嗎？能夠好好的去盡婦「職嗎」？很明白地是不能的。其中一部份去當「僕婦」，一部份去當「街頭天使」。

爲着要停止許多女工的生意，而又不能讓她們飢餓得起來擾亂秩序，於是納粹政府又有好法子。這就是獎勵有錢人用「僕婦」！換句話先是一婦女「回家庭」，後來是變爲「婦女去當僕婦」了，他們的獎勵辦法，是一家採用三個僕婦可以不納稅金，而對於僕婦（美其名曰家事使用人）的失業保險，也可以免除。在德國舊例僕婦的失業保險費是東家與傭人對半出的，現在東家可以不納了，那麼換句話，一旦東家不用她的時候，她拿不到一個錢的保險費。

除出獎勵用女僕之外，希特勒的第二傑作是獎

勵結婚，方法是：凡對納粹忠誠的「人民」結婚前曾經在廠工作六個月以上而自願退職結婚者，得由政府借款一千馬克以下作爲結婚費用，但是這兒還附着許多條件，比方說：一、補助金於結婚後每月找還，二、在這清補費之前不准再做工，三、丈夫每月收入在一百二十五馬克以上時不准再做工等等，當然祇要夫婦雙方的任何一人對納粹政府有一點兒不滿或者不參加法西斯蒂的組織，就沒有這種權利。更特別是這一千馬克以下的補助費，政府並不發結現金，大概是用家具，日用品……來折算的，就是將這種因爲不景氣而屯積了的物品當做補助發給「新婚夫婦」實在是一種救濟家具商的妥善有效方法，因爲在她們結婚了之後，政府便可以從他們按月收還「現錢」了。

希特勒獎勵結婚，當然他的目的是在膨脹人口，德國人口大戰後一直不曾恢復，近年來出生率的減退和自殺者增加，使「光榮的」日耳曼人大大的減少了，「爲什麼大家不生小孩呢？」「爲什麼有這許多人要自殺呢！」對於這些問題希特勒政府是不願研究的，他一味的叫人快生產！爲着這種目的，近來竭力的禁止避孕和禁止墮胎，最近還發表了法律對於藥房禁止發售一切避孕藥品和子宮帽等用具，他們曾說女工們非嫁人不可，嫁了人非生子不可，可是生了孩子又怎樣呢？誰來養？給他們吃什麼，希特勒是不管了，柏林不是曾有過食糧大

恐慌發生嗎？弄得有了錢也買不到東西吃，沒錢的更不必講了，在這種狀況下的女人的苦痛，可以不必多描寫也可以想像的，不准做工只准嫁人，沒人可嫁怎麼法呢？只准生，不准墮，生下來之後又一定要你養活他，這不是太笑話了嗎？可是納粹政府本來是以笑話多出名的政權啊！總之這些都是浮面的，霸橫的，並沒有條紋的。

在從前德國是有女工託兒所，兒童家等等設備的，雖則這種設備不很多，不是一切女工都有享受的權利，可是現在呢，連這種託兒所和兒童養育所也取消了，其實透澈的講是爲着省經費，可是希特勒是愛面子的，他做一件事情總是要講得天花亂墜般的動聽，現在取消託兒所的理由是「託兒所的存

在足以破壞家庭和妨害良好的家庭教育！」大概餓着肚子對孩子們喊希特勒萬歲，是最好最圓滿的家庭教育吧！

德國女人現在過着和大戰當時的略相仿的生活，戰時還有機會可以在軍需品工場做工混飯吃，現在是連這門路也被斷絕的了。路燈下僅是些女工出身的「天使」，這些「天使」家裏又得養活一些不知道父親的嬰兒！在那些替希特勒這樣威武的新聞影片上，你們不常看見威武堂堂的大日耳曼的重整了的軍容嗎？對的，軍容是很盛的，只是在這堂堂軍容背後，有着無數的慘事吧！





## 法西斯恐怖下的婚姻與家庭

樊英譯

(本文譯自「資本主義下與社會主義下的婚姻與家庭」一書中的一節。)

法西德國的工人家庭，因為物質生活的極度惡劣，母權的沒有保障，失業，飢餓迫使大批婦女走向自殺和殺孩之途。

茲且引二件事實：

一九三七年在什土格爾地方有位二十九歲的母親，用煤氣毒害了自己親生的三個小孩和自己。

同年四月在什泊立別爾格(在勃蘭登堡省)，一位婦女把自己親生的三個孩子擲入江中，而自己也投水自盡。母親被救，三孩溺斃，據該婦的口供，是因為丈夫長期失業和赤貧，迫使她自殺與殺孩的。

這種事情舉不勝舉。而且自殺的不僅是家婦，還有大批青年和老翁。

法西斯的意大利自殺與殺孩的數目也十分高大。安立哥氏由羅馬來信說道：「意大利法官忙於辦理堆積如山的殺孩案。在報紙上每天可以看到，關於發現新生孩的屍體的消息。」

結婚數目的極度減少，更可證明法西國家底家

庭的急烈的瓦解。甚至按照德國的偽造材料「統計

年鑑，一九二〇年在德國結婚數為八九四，九七八，一九三四年僅七四〇，一六五，一九三五年：一六五一，四三五，而一九三六年結婚則減至六〇六，七七〇。每一千德國居民中結婚數在一九三四年為一一·一，一九三五——九·七，一九三六年——九·一。

跟迅速遞減的結婚數並行的乃是那年年加增的離婚數，雖然這在法西的法律上是嚴格禁止的。根據 Telikesher Ceobahater (Perskumep Teoda xep) 的材料一九三四年離婚的數目要比一九三三年增加百分之二八。近年來法西政府關於那急增的離婚數，則密而不公佈了。

結婚數的慘減，我們同樣可在法西的意大利看到。根據官方統計「意大利年鑑」材料，近來工人家庭數大大地減少了。從六百二十萬二十歲到四十歲的男子中，已婚的僅有三百萬人，也即佔半數。雖然意大利跟德國一樣，對於結婚者獎勵，而對那

獨身者課以重稅。

在法西的日本結婚數也同樣下降。在一九三五年他們的結婚數為五五六，七三〇次，而一九三六年僅有五四九，一一六次。自從侵略中國戰爭開始，國內遭受新的經濟恐慌，則結婚數更為減縮。所以日本政府不肯把一九三七年和一九三八年的結婚數告知國聯。

法西德國的生殖率要比戰前減少二倍以上。三分之二的工人家庭是沒有小孩或一個小孩的。據 Telishser Beobahaier 報說，「情形十分嚴重。生殖數目要比保持目前人口率的必要數減少三分之一」。

德國法西斯蒂為增加生產率採用一切「非常」辦法。預備訂立禁止販賣節育藥品的法律。在刑法上嚴格禁止打胎，打胎婦女處以五年的監禁(現在刑期還要長些)。對結婚者許以借款，加緊生殖的宣傳，課獨身者以重稅，對沒有孩子者加以威嚇，用無線電廣播慶祝多子的家庭，重懲打胎婦女，...



：一切的一切都歸無用；且遭德國婦女堅決的反抗。因為法西的「天堂」，不能為勞動婦女所享有，更說不上小孩了。

人口的死亡率也因殘酷的法西制度大大地增加了。根據法西所修減過的材料，人口的死亡率也年復一年的增高：

#### 年代

死亡數（死胎除外）

一九三二年 七〇七，六四二

一九三三年 七三七，八七七

一九三四年 七二四，七五八

一九三五年 七九二，〇一八

一九三六年 七九五，七九三

其中工人的死亡數最多。婦女多於男子：如，

一九——二十歲婦女其死亡數要多於同年齡男子的死亡百分之一九，二〇——二五歲的多百分之一三，二五——三〇歲的多百分之三三。

由於母權保護的缺乏，因此死胎也大增了，甚至依據法西官廳的材料，德國的死胎在一九三三年有二八，四二四，而一九三六年已增至三三，四七〇了。法西德國工人家庭的死胎要比資產階級家庭多二倍半呢。

意大利也是一樣。在法西未攝政以前的意大利可算個高度生殖率的國家。但是現在正如「意大利民主」雜誌（一九三七年一月號）所說，意大利的生殖率已大大地下降，尤其是最近十二年內，也即

法西攝政之年。意大利人口的自然增殖率每千人中已由一九三六年的一〇·一人減縮到一九三七年的八·七人了。依照法西報章「民主黨日報」說道，「死亡率要高於生殖率」。「民權報」寫道「意大利從一九二四年起，因生殖率減少，所喪失的人數足夠編組十五師團。民主黨雜誌憂慮，國家的生殖率在如此慘減之下，將來恐沒有「肉彈」，它說道：「生殖率減少下去，在二十年之後，我們帝國將沒有陸軍，空軍和海軍了」。

意大利跟德國一樣，與生殖率下降同時並行的，還有入口死亡率的急增。一九三六年意大利死亡的人數為五八九，六三六，而一九三七年則有六〇九，五六九人了。據「民權」報說，（一九三七年二月二日）「意大利小孩的天亡率特別高大。新生孩的天亡率從一九二六——一九三五年要增加二倍。近年來小孩的死亡率更加提高。」按國聯統計材料，一九三六年每一千個的新生小孩中，一歲前嬰兒的天亡為一百個，而一九三七年已增至一百十個了。

「法西工人報」不得不承認，千分之一婦女和小孩的死亡是由於沒有醫藥的幫助。

在日本也是一樣。日本法西政府想提高生殖率，重懲打胎的婦女。但是沒有絲毫幫助。日本生殖率慘降，而死亡率大增。按東京地方政府所公佈的材料：一九三七年六月登記的生產為七·五六三人

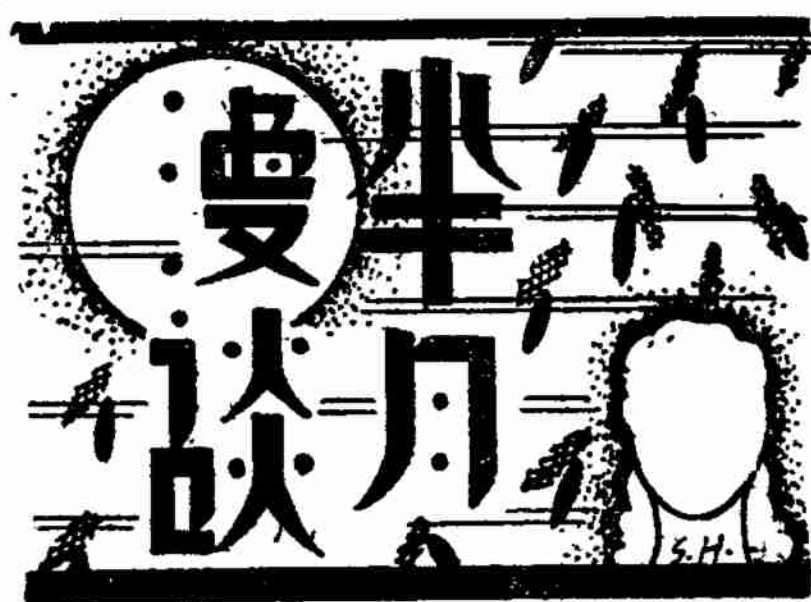
，而一九三六年則有八·二〇〇人。同時在東京一九三六年所死亡的為八〇，八六八，而一九三七年則有八三，〇五二人了。小孩與未成年人的死亡率在日本工人家庭中更加厲害。根據官方的統計材料，在大阪工人區域三六〇次的生產中，有六十個是死胎，生下第一個月天亡的則有八十六個。日本紡織女工死於肺病的有百分之三五。

法西斯蒂為要增加人口，甚至嘲弄人類，尤其嘲弄女人。他們企圖用牲畜的畜種廠方式培養胎孩。德國法西斯蒂提創，有計劃地生產小孩——「畜人業」。法西文人，來比錫大學的哲學「教授」安爾斯跌·伯爾門在他的「認識神聖與母權」中寫道，德國應採用栽培鬱金料或綿羊的方法來繁殖人類。他提議裁養人類也應根據馴養動物的原則，僅用「優種」男性受胎於女性。

德國大臣太利為日爾曼種族的健康計，甚至「介紹」建設特別的畜種廠，妻妾院，以便大批地有計劃地生產小孩。

法西作家羅生別爾公開的同意一夫多妻制。他以為不應該懲罰那強姦女性的男子，假設這男子是屬於「高貴種族」的。而且羅生別爾還以為這種強姦是「合法」的，是「精幹男子」「適合種族」的行為。這種淫亂和縱慾的意識是同覆封建時代的「初夜權」，同時表示他們願望把這種「初夜權」重新在法西德國實現。





## 波蘭人民何辜？

鐵懷

此次波蘭的瓦解，講老實話，筆者一點也不表示同情，因為他咎由自取，因為他認不清敵友，因為他找錯了靠山，你看，英法何曾真的用實力幫助他過來，只是「打喇！打喇！」的亂逼人，亂打氣，若有人以波蘭的失敗作為中國抗戰的殷鑒，那簡直是天大的錯誤！這怎麼可以相比呢？

最可憐的倒是波蘭的人民，在政府錯誤的領導之下，慘遭亡國之痛，真是「淒絕人寰」！單以波蘭的首都華沙一地而論，現在已經是一片瓦礫，請看波軍乞降之沉痛談話！德軍司令說：「戰事至此得以告終，殊可欣慰，所望華沙經連日砲轟之後，並未遭受重大損失」，而波蘭軍官的回答是：「除殘壁敗垣而外，別無他物。」（見九月三十日大美報）波蘭人民物質上的損失是如此。再看波蘭女郎的報告，這是描述德機空襲華沙的慘狀的：「喪生者至夥，不得不在街道與廣場中，掘穴埋葬。許多嬰孩，誕生於防空壕中，並有許多人死於防空壕中

……」平民之喪生於此次戰爭中者又不可以數計。

政治報柏林訪員乘機飛過華沙天空時，據謂烈燄未熄，他看見華沙的摧毀景象，震駭異常，噤不能言，連同機中的四個德人，也臉色蒼白，默然呆坐。（見十月二日大美晚報）在殘暴的戰爭中，在政府的錯誤路線中（他們的錯誤，不是錯在抗戰，而是錯在找錯了朋友，上了朋友的當。）受苦的是些什麼人啊？還不是無辜的人民。

所以說國家的休戚，與人民沒有關係，人民可以不必顧問，可以不必盡力的人，這該是一個當頭棒喝！

在抗戰期的我國人民，該如何擁護國策，認清敵友，盡力盡心的為民族抬頭而努力！

## 一年容易又秋風 季子

誰說這年頭兒，日子不容易混，你瞧，在法國公園中，那披上酡紅豔裳的梧桐，那打顫在颯颯西風下弱不勝衣的草兒，不是告訴我們：昨日的夏之炎威已銷聲匿跡，不受歡迎的隆冬嚴寒一霎眼就要到來人間了麼？

是的，戰爭的第三個冬天，無疑地將加重一般

窮人，尤其是在前方，和在各游擊區域浴血苦戰的戰士們的苦難的冬天，很快就會跼然而來了。從此，戰士們的衣不蔽體的七尺之軀，不但要抵禦×人的殘酷炮火，還要同時抗拒無情的西北風的襲擊呢。

他們披霜，踏雪，冒危難，出入腥風血雨之場，寢食於雪地冰天中，究竟是為了什麼呢？難道不是為了我們這四萬五千萬個人活下去，不做奴隸地活下去？

姊妹們，我們英勇的戰士們此刻已在黃沙蔽天的太行山麓下，秋風秋雨的湘水之濱，用他們的頭顱跟血肉爭取我們的生存，我們能對他們漠不關心？

是時候了，姊妹們，我們大家起來，竭盡所能地給他們以禦寒的武裝——寒衣，我們踴躍地捐助寒衣，以報答他們於萬一，否則我們的良心是有愧的。

## 長沙之戰的意義 友三

這兩個月來，可以說是羣醜跳樑的日子。這也難怪，因為歐戰爆發，使一些看不清楚事情的人彷彿起來，於是他們乘虛而入。

他們說，這會中國不能再與日本打了，為什麼，因為英國沒有功夫再給中國幫助了，他們故意



說得中國好像是非依靠別人不可，他們又忘記了，遠在歐戰之前，英國給中國的麻煩并不小，什麼關稅協定啦，！麼英日東京會議啦！我們承認歐戰可使英國對中國的物質援助減少，但我們却要指出因為歐戰使英國在遠東出賣中國的可能性也減少了，并且更需指出的，因為英國勢力在遠東的相對減少，而使英蘇的勢力相對的增高了。

但馬上他們又有一說法，說，你們不看見蘇聯出兵波蘭嗎？波蘭是一個弱小國家，蘇聯能對它出兵，難道就不能對我們中國出兵嗎？說這些話的人，真是忘其所以了，他們忘了波蘭與中國的不同，波蘭它是一個一向倚在侵略國懷抱中的國家，它會不惜傷我四萬萬人民的好感，而承認滿洲國，這次的事情，大半是咎由自取。蘇聯的出兵波蘭，從歷史上看來，是收復失地，（白俄羅斯，烏克蘭原是一九二〇年波蘭特強從蘇聯割去的）而不是侵略。再問一句，蘇聯能讓德國軍隊開到他的邊疆來威脅他嗎？說到中國，蘇聯不能任其方獨割中國，有地理上的關係，因為中蘇兩大國家是接壤着的，有政治的關係，蘇聯認為中國民族的解放是東方民族解放的先決條件。只要中國堅持抗戰下去，蘇聯是沒有理由不幫助中國的。這幾天盛傳蘇聯出兵新疆，有些人可真似奉了聖旨般的，到處宣傳，有識者早認為這是為離間中蘇兩大民族而造出來的一種神話。果然現在我們政府與蘇聯政府都加以切實的否認了。

這些造謠中傷雖然無關大要，但是也確能使小

部分認識不清楚的人相信，但作為中國民族新生的信號的長沙大勝，是把這些陰謀一掃而空了。中國的軍事畢竟是進步了，是出人意外的進步了。這一來便一向同情中國的英蘇將更對中國加以有力的支持，使那慣使猶計的英國另眼看待中國，更使人開心的，有許多人的戲唱不成，許多人的嘴說不響了。

## 工人子女教育問題 張冰

戰事爆發後，四面八方的人都麇集到了上海，所以繁華的都市，就更畸形的發展了，一切都呈現着蓬勃的現象：別的許多我們暫且不談，單講上海的小學吧，林立如雲，真有五步一所，十步一舍之概，不論其設備如何，表面上終可說是一種非常好的現象，因為可以使一輩兒童都有受教育的機會了。然而相反的，還有成羣結隊的污臉孩子終日浪蕩在街頭街尾，吵架呀，哭叫呀，摒棄在書聲朗朗的校門外，他們是不是不可管教的野小子呀。

老實說，本來，我也不會注意到的，因為在我們學校的四週乃是工人區，在這暑期中，我們推行小先生制，所以就開了一班兒童免費的暑期補習班，預先定額七十名，可是在二天之中，已超過了這個數目，可見兒童教育的迫需了。到結束的那天，有許多家長，來請求我們繼續辦下去，他們要求的原因都是因為無錢送孩子進學校念書，一方面實在學費太貴，一學期至少要七八元錢，內中有一個向我訴苦道：「先生，我們都是逃難出來的貧民，本

來住在閘北，倒還可以讓他們去念書，現在我們生活都無法維持，我們工人是做一天吃一天的，可是現在廠中做一天停一天，工資減少一半，然而一切的東西都飛漲着，有一頓沒一頓的，那有錢送他們去讀書呢？我們附近有許多貧苦的孩子，都閒蕩在家裏呢！」在我面前放出許多迫切期待的眼光，我們是不忍使他們失望的，所以現在在計劃着籌辦，不過我覺得我們是杯水車薪，微乎其微的，雖然外面也有工人子弟的義務小學，可是並不多，上海有六十萬工人，他們的子弟數目也不會少吧？

我想一般辦教育的人士們，一定沒有注意到這貧苦的一羣，所以把學費比較定得高一些，我相信教育界中的人士，一定不會在利潤上着想的，否則不是把「教育」這二個字的意義失掉了嗎？我們明白，這些兒童，也都是中國的國民，將來的主人翁，他們有受教育的權利，可是他們受了環境的壓迫和限制，使他們斷送了，並且他們更需要教育，因為他們的家庭教育，可想而知是不會好的，我們能夠眼看着他們這樣下去嗎？

希望社會上的人仕，尤其是教育界的先生們，快注意到這方面來，盡力設法把失學的兒童都使他們有受教育的機會，假如能做到這一點，對我們國家民族是有多大的影響呀！這是我們教育界應盡的責任，是非常急切的工作呀！



# 1 十六世紀興盛時期的波蘭



~~.....~~ A 1772 年的分割  
 ..... B. 1792 年的分割  
 ..... <sup>1790 年</sup> C 1795 年的分割



捷克問題緊張的前後，「大波蘭」的口號響得非常熱鬧：從海到海（從波羅的海到黑海之意），是他們大胆的要求。強大的蘇聯，尚且聲言不願「火中取栗」；像東歐這樣白熱的熔爐中，世人正用驚疑的眼光，看弱小的波蘭，如何向中歐以及巴爾幹問鼎。

時光真是慘酷！一眨眼不但驚醒了這種離奇的美夢，而且更碾碎了作夢者的本體！不幸的波蘭，又回復到了破滅的境遇。

波蘭始建國於紀元一千年前後，屬於斯拉夫民族。十三七〇年，比阿斯朝（Piast Dynasty）末王喀什米爾（Casimir）沒有後嗣，匈牙利國王路易，因為他的母親是喀什米爾的妹妹，主張他的女兒黑德維（Hedwig）有波蘭王位繼承權。經過他的竭力奔走，並允許諸侯許多權利，卒於達到成功。黑德維與立陶宛侯結婚，兩國土地合併，波蘭遂成為東歐一大王國。

可是自此以後，諸侯的權力日盛，政務須經會議議決，設有一人反對，即不能付諸實行；事務滯滯，政綱紊亂。諸侯居高位，課重稅，貧富懸殊；人民深怨政府，而無愛國心，國勢日衰。又因國王由於諸侯選舉，而非世襲，諸侯唯恐損失自己實權，故必選舉無能之輩，甚至迎奉外人為王。所謂諸侯會議，實為紛爭之源，每一國王交替，莫不擾攘攘攘，國家的統一，全然名存而實亡。又王位繼承問題，常引起外國干涉；一七六三年國王奧古斯特歿後，俄女帝凱撒琳（Catherine）乘機向波蘭大施壓力。其時凱撒琳初弒彼得第三而接王位，頗欲借外交勝利以增加威信，陳兵波境，撲滅波蘭維新志

士，強迫波蘭承諾：不得俄國允許，不能變更國政。一七七〇年，普魯士國王斐特烈之弟亨利使俄，凱撒琳與之共訂瓜分波蘭的密約，而令斐特烈疏通奧國女帝瑪利亞德德撒，使之加入同盟。一七七二年，三國遂向波蘭進行第一次之分割。俄國取得白俄羅斯；奧國取得西加里西亞和紅俄羅斯普魯士所得最小，卻為最重要的土地，以其可以使本國與東普魯士打成一片。

第一次瓜分之後，是為波蘭人士最覺醒的時代。廣設學校，振興教育；從法國聘請技師，從事改革。志士薩摩斯基（Zamojski）、科修斯各（Kosciusko）、尼姆克維其（Niemcewicz）輩，苦心計劃一切。一七九一年五月三日，頒布新憲法，定國王世襲，設立國會。然而國內反動分子，與凱撒琳通聲氣，引俄兵入境，撲滅革新派。是時法國正當大革命嚴重時期，科修斯各等無奈，只得求援於普。而普已與俄訂有密約，反出兵助俄；東西夾攻，一七三九年，波蘭遂遭第二次之分割。俄取得波多里亞，佛里尼亞及立陶宛之東部。普取得但澤，脫恩（Thorn）兩市及南普魯士。

科修斯各等遁入沙克遜，仍努力恢復國運，數千志士，紛紛來集。因暗中與法國公安委員訂約，乞得援助。一七九四年潛行歸國，襲擊克拉科，敗走俄兵，華沙等市，羣起響應，一時聲勢頗大。無如西普，南奧，東俄，三面出兵，俄國大軍，攻破科修斯各所領導之主力部隊，科氏且被擄獲；各地動亂，次第被鎮壓。一七九五年，俄普奧三國乃行第三次亦即最後一次之分割。

處於日耳曼，斯拉夫兩大民族間，波蘭的統治

階層，不作瀕臨履冰之思，而唯壓迫剝削，猜忌競利是務，宜乎要有亡國之禍。只可惜多少志士仁人的頭顱熱血，彼仆此起，俱歸泡影；百餘年間，飽受異族蹂躪之痛。讀顯克維支輩的文學作品，聞樂聖蕭邦的「送葬之曲」（蕭邦亦為波蘭復國志士，「送葬曲」乃為祖國烈士而作），誰能不感慨興奮，為之一掬同情之淚？

然而志士的熱血終究不曾白流，由於他們再接再厲的精神，百餘年之後，波蘭仍復成為獨立的大國。

第一次歐洲大戰爆發，被壓迫的波蘭民衆，乘機活動。而放逐在西伯利亞的志士畢蘇斯基，脫歸奧國，率領奧國軍隊，與俄轉戰。及蘇聯革命，退出戰線，畢氏又組織本國的義勇軍，對德奧苦戰，一九一八年一月十九日，外有協約國之援助，內有民衆作後盾，波蘭遂得宣言獨立。

一九一九年，由國聯認定東部加會線為國界，而波蘭未為滿足，向東與蘇聯爭地；一九二〇年乘戰勝之威，挾英法之勢，與蘇聯訂里加條約，得白俄羅斯，烏克蘭一部分土地。於是面積達三十八萬八千方公哩，居民達三千三百萬人。

不過因國境的擴張，民族遂形複雜，內烏克蘭人約六百五十萬，猶太人三百萬，白俄羅斯人一百八十萬，日耳曼人一百萬，立陶宛人十萬。新興的波蘭統治階級，乃為封建地主及大資產家的集團，對本族的勞苦大眾，尚且不惜橫征暴斂；對少數民族，更肆其剝削。因此不能上下一致團結，共赴國難，遂遭本年九月之慘禍。





## 一個保姆的自述

高玉芳

女青年會職業婦女部辦的保姆訓練班，很有成績，這是她們主辦的第一屆畢業生的一篇自述，聞該會正招收第二屆新生云——編者識

## 編後記

編輯室

本刊與諸位睽違了一月，現在又相見了，這次與諸位相見的時候，恰巧是我們的國慶日，本刊實含有討吉利的意思，就是希望本刊在雙十之光的燦爛的照耀下，強起來，永生下去。

本刊停兩期的原因，前次曾通告各位長期定戶，是爲了整理內部，現在可告慰大家的，是內部整理得完竣了。此後在諸位讀者督促之下，在內容方面，按照一向的方針，做到充實、活潑，在技術，方面做到按期出版。

這一期的內容，請諸位自己批評，不想作個別的介紹。自己覺得材料分配尚均勻，只是時事的解剖文章少了些。

爲了紙價的增高，不得已從本期起每本零售一角六分，原有的長期定戶，仍不加價，惟新來定的，須照新價目辦理。

保姆這是在現社會制度之下被人卑視的職業，普通一般人的心理，無非是比較奴僕役的職業稍勝一籌吧了。然而我們要知道「保育兒童」是一件非常艱苦而同時也是十分重大的任務！尤其是在我們中國現在，據最近調查人口的報告，兒童的死亡率甚高。兒童是未來新中國的主人翁，國家的棟樑，我們豈可袖手忍視，我們不僅須注意兒童身體的健康，智識的灌輸，和技能的培養，同時也須要注意兒童精神的健全，對於行爲習慣品性也須要加以嚴謹注意。固然在兒童求學年齡中的教育是非常重要的，然而學齡前期的教育更爲重要，兒童在最初幼稚期的生活是一生最緊要的基礎；假使做父母者在此期內對於兒童的養育習慣品性不加以密切審慎教養和照顧，把他們交給那些阿媽乳娘之類去擺佈，那就足以危害影響兒童一生幸福。要知道嬰孩的教育不是一個家庭問題，同時也是社會和國家的一個嚴重問題，因爲養成了一個良好國民，間接也就是有利於民族的復興。我們要增加一點轉移社會的力量，我們要補救國家的損失，就更非先担負起保育兒童的責任不可。這樣看來保姆的任務是如何重大，保姆的職業是如何神聖而偉大！

女青年會職業婦女會爲了適應時代之需要，爲兒童謀福利便創設保姆訓練班，使失業婦女得到相當的專門的訓練也能有服務社會的機會，替婦女界開闢一條光明的生路了！

但是一定有許多人懷疑：究竟訓練些什麼呢？

我告訴你們，因爲我便是參加受訓的一個學生，我們一班共有廿位姊妹，大家在彼此相互加勉努力研究之下完成了我們短促的四個月訓練期。我們的功課，有兒童營養，兒童心理，嬰孩保護法，編結，刺綉手工，兒童的歌謠遊戲，聘請了許多教育專家來担任教導。雖不敢說學習得有什麼特殊心得，盡善盡美的成績，但是使我最感覺到快樂的並且也興奮的，是姊妹們都彼此親愛的攜手站立在一條戰線上，同心合力，去爲羣衆服務。我們到過很多地方機關去實習，什麼兒童教養院，兒童醫院等——承蒙各機關的殷勤招待，熱誠的指導，使我們精神上獲得了無限快慰。雖則我們所接觸的都是些孤苦兒童被殘酷社會所遺棄的棄兒，失去了父母撫愛的孤兒，一般逃難而來上海的兒童，我們的工作，雖是勞苦，但却換得了無代價心靈上的安慰：我們驕傲，我們替一般可憐的兒童服務了。

我們畢業後，都紛紛投向社会去工作，有的向家庭中去，據調查結果雖不能有十分偉大的供獻，可是使我們體驗到社會上是很需要這種人才，而且更發現有好些家庭中，希望我們去合作。我以保姆班受訓同學的立場，很希望各姊妹們踴躍參加我們小小的集體，因爲我們還需要更大的力量來團結起來，爲許多兒童福利而努力。使新中國在不久的將來降臨。





## 日本首相阿部信行史略

寶琛

自從中日開戰以來，日本方面因不能取得速戰速決的如意計畫，所以國內政治上時起糾紛，戰爭以來，雖僅祇二年餘，而內閣方面，已數易其人，最近上台的新內閣阿部信行是一個三等角兒，他的身望功績，都沒有過去諸般人的高厚。這次他能榮幸上台，在他本身說來，是適逢其會，而由日本整個政治局面看來，日本的政治前途已到了沒有辦法的時候了。現在且把他的史略書述於後：

新首相阿部信行現年六十五歲，石川縣人，幼居於北國的加賀萬石城內的金澤市中，明治十二年秋，他的父親突患腳氣衝心症而死，這時他年五歲，第三郎二歲，年輕的寡母，僅二十有七。他們本來就窮了，自父親死後，境遇格外窘迫，幸賴各親友的資助，纔得勉強度日。

阿部自幼便好學不倦，品性也很端方，所以校內師生都很尊敬他，時舉他為一級的級長。小學畢業，名列前茅。叔父中西信定見他這樣努力，便答應他繼續升學，於是他遂拜別慈顏，隻身離鄉赴京，考入東京府尋常中學校讀書，時年約十四五。

他的叔父是當時陸軍大學的數學教授，一個很嚴肅的典型式的軍人，阿部寄宿在他家裏，因此受

到很大的影響，自那時起他便定下了做軍人的志願，他叔父的家，距他的學校約有二里之遙，他在五年的求學期間，毫不間斷地每日徒步往返，因此他的體格變得非常康強。

當時和他同學的有林博太郎伯（曾任滿鐵總裁）井上匡四郎子（曾任鐵相）岡田武松博士麻生慶次郎博士等都是後起之秀，但阿部成績始終名列前茅。明治二十五年春，中學校課程讀畢，遂投考陸軍學校，以期達到他的宿願，可是為了他體長不及格，以致名落孫山。

少年氣盛的信行，心中非常懊傷，便決計拋棄為軍人的宿念，而專心於科學方面去了。最初他很致力於電氣學，後來忽把他的興趣，移轉到理化學方面去。但要攻理化科，非進高等學校（相等於中國的大學預科）不可，他鄉間恰巧有一所規模很大的第四高等學校他遂決計回鄉讀書。

這時他的家境非常窮苦，母親寄食人家，自他回里後，母子三人借了人家的一間外房，慘淡度日，但阿部信行却更刻苦求學，不敢稍懈。

明治二十七八年間，中日戰爭爆發，征兵之風，舉國沸騰，青年們投筆從戎的頗不乏人，阿部信

行看見時機已至，便中途輟學，去實現他的軍人夢了。這時日本國內，因鼓勵青年從戎，所以本來落第的他，這次考投陸軍士官學校的結果竟一躍成為一級陸軍士官生了，這時他年二十一歲。

阿部信行遂運來時來地邁足前進了，他自陸軍士官學校畢業後，便一級級底昇任陸軍部內樞要職。昭和八年六月，被昇為大將。可是為了二·二六事件的嫌疑，被罰編入豫備役中直至今日，所以這位空負虛名的大將，始終沒有機會到中國的滿洲或東三省來一逞其威風，在他的衣襟上，更沒有像同僚荒木，松井，真崎，本莊等赫然耀目的勳章，這不能說不是一件遺憾的事。

在他的一生事業中最使他悲哀的，就是當他被指定為台灣軍司令官後，正和他的長女和子上船赴任的途中，突然得到他母喪的訃報，遂不得不中途折回，因此赴任台北的計畫作罷，從此使沒有機會使他一展大將的威風了。

這次他榮任首相之職，理該一展其抱負，以賞平生之願，但目前的日本內閣，正是前途多荆棘，束手無法的當兒。他一個沒有勳章，威信不能鎮四海的第二等角色，能否挽回危局呢！





# 訓練中的婦女幹部(廣西通訊)

曹國智

## 廣西地方建設幹校的女生隊

### 一 婦女幹部的新熔爐

在「建設廣西復興中國」的艱巨的任務中，婦女幹部有她們特殊的工作，這就是動員廣西六百五十萬婦女參加抗戰工作；指導生產事業，合作事業，推進經濟建設；服務基層教育工作，推進文化建設；參加衛生救護事業，推進政治建設；本校第二期女生中隊的招收，就是爲了訓練能夠負這些工作的婦女幹部。招收的人數是一個中隊，一百四十四人，從九十九縣集合而來的。以七月十五號報到開始初期訓練，到現在正式上課已經五週，雖說是短期的接觸，也可以看到廣西女兒的許多特點，也可以發現一些訓練婦女幹部特有的困難。我想把這邊的訓練方針和學生一般的生活，作一個粗略的敘述，以求全國注意婦女教育婦女工作的姊妹們的參考和指正！

### 二 訓練方針和內容

訓練的方針和內容，和男生完全相同，所有的差別，只是軍事操的缺少和兩種政治科目的增加。訓練的總方針是什麼呢？是培養學生奮勇前進百折不撓的精神，是提高學生自動的學習能力，是養成學生自動的紀律行動，是喚起學生戰鬥的工作精神，是實施戰時生活，是理論與實踐並重。在訓練

的內容講來，政治科目中除共同的三民主義，社會常識，廣西建設研究，抗戰形勢講話，鄉村教育，合作事業等種以外，增加了國文，歷史，地理三種，這是爲了補足一些基本的常識。課外活動的組織如生活競進會，小組討論鄉村服務等是完全和男生一樣。在軍事科目中則只有軍事管理而沒有軍事操，另有體操的規定，這一方面是由於體力的限制，一方面是由於將來工作需要的差別來規定的！

### 三 廣西女兒的精神

從學生的成份和她們的生活經歷來看，充分可以表現廣西女兒的精神。這一百多女同學，是從各種不同的家庭環境，各種不同程度的學校，各個偏僻的縣鄉匯合起來的。這中間有少數的高中畢業生，有少數的初小畢業生，大多數是初中畢業生和肄業生；年齡二十歲到三十歲不等。她們的家庭除了極少數較富足的以外，最大多數的是窮苦和困苦的環境，多數是農家，此外有作木排生意的，有作賣酒的雜販的，有作小本買賣的……多數的家庭都很守舊，重男輕女的觀念，仍然牢固地存在着，許多同學投入本校，都會經過一番奮鬥的歷史。

她們中間差不多有半數結過婚的，可是家庭生活並沒有消磨她們繼續學習的志願，呀呀學語的愛

兒并不能阻止母親學習的勇氣。有些同學甚至拖了懷孕四月中的身體來入學，學校要她休學，她們哭啼啼不肯回去。這中間有些是陣亡將士的家屬，她們有着共同的悲痛，黃昏夜晚不免時感傷悼，可是愛民族愛國家愛事業的熱忱，克服了個人的追戀。其中有一個陣亡空軍將士的妻子，她拋開了有着萬元撫卹金的優裕的生活，拋開了依依待抱的孩子，來受訓練。在她的自傳中有下面這樣幾句動人的敘述：

「聽到死訊，首先給我的是無比的慘痛，我只有悲憤，痛苦，幻滅，可是一顆復仇的決心，同時像火一樣熊熊燃燒起來了！祖國需要我，爲什麼我要頹喪？爲什麼我不奮起？這些血的仇恨，不是用眼淚可以洗清的呀！」

她們大部份都有過兩年以上的工作經驗，小學教員佔了最大多數，一部份是幼稚園的保姆或主任，婦女成人班的教師也不少，還有鄉公所職員，圖書管理員，會計員……等等。一帆風順的從中學校出來的佔極少數。窮苦的鄉村生活鍛鍊了她們刻苦耐勞的習慣，繁重的鄉村工作，磨練了她們的性情，複雜的家庭環境和人事關係，豐富了她們的人情世故，她們是純樸的老練的一羣，不知艱難辛苦的



所謂天真，從她們是絲毫不能找到！

#### 四 新女性的生活

因為要在短期內完成訓練的計劃，因為每天的生活，工作，學習，是在極度緊張的空氣下進行着的！早上，溟濛白霧還把廣西特有的山峯掩蓋着的時候，這一羣穿着淺黃色制服的女兵便已經整理好了隊伍，升旗早操；「一二三四！」「我們是中國的女青年，我們站在鬥爭的最前線……。」愉快的歌聲，打開了一天的生活，便是政治科目，課外閱讀，小組討論，和戲劇漫畫歌詠的各種活動。

她們和男同學一樣，卅六人一小組，六人一基本小組。一切活動都是以基本小組為單位；同一基本小組的同學可緊密的聯在一起，每星期有兩次以上的討論，交換讀書的心得和困難，報告時事，生活檢討等等。常常看見五六人一組，圍成許多小圈，散佈在教室寢室各地，那就是她們基本小組在開會。小組討論一星期有兩次以上，有政治科目的複習討論，提出中心問題作進一步研究；有集體閱讀討論，讀完一書後集合討論，還有時事問題討論。這些討論會多半在晚上進行，由同學主席，開始的時候，總只有一部份同學發言，漸漸她們克服了羞澀的習慣，大多數能勇敢地熱烈地發表意見，雖說在內容上有些還嫌零亂和不夠充實。

漫畫戲劇歌詠的活動，只是一部份同學參加，全大隊集合訓練，因為不是每個同學都長於這些技術的！

她們每星期有週記，這是她們生活，工作，學習各方面的記述。開始時，許多同學只寫些個人的

瑣事和感慨，漸漸的，內容充實起來，能夠記出一週來重要的事情，比方關於閱讀的心得，小組討論的情形，名人講演的記述，個人生活的檢討等等。從週記裏面，可以充分反映她們的生活和思想。她們經常有壁報活動，開始是一小組出一版，現在是以中隊為單位，寫稿，抄寫，校對，編排，全部都是同學負責。雖說內容和形式，都不見得如何充實，可是她們已經學會了「怎樣辦壁報」，這對她們將來的工作是有幫助的！

的確她們生活是緊張而忙碌的，一天一小時的自由活動時間，他們都不輕易放棄，不是看書報就是整理筆記，連晚飯後的一點時間，都在繼續工作。散落在草地上休息的時候，也不再談家常瑣事了。在緊張振奮的生活中，他們確有了很大的進步，最初他們是不習慣軍事化的生活的，討厭穿髒舊的軍服，討厭矮板凳和圖板，現在他們却很愉快的在過着了；最初有些同學，還不斷懷念家鄉，常常躺在床上抹眼淚，現在已經很少有這樣的情形。在集團生活中，漸漸克服了個人的感傷和懷戀！可是，將近兩月的訓練還是不夠的，在生活方面，一直還殘餘着許多散漫，自私的習慣，在學習方面一直還不能全達到自動學習的要求，在工作方面，進展還異常緩慢，還缺乏突擊的精神。不過，再過幾個月時間，在共同努力之下，我相信是可以克服這一切的弱點的！

#### 五 訓練進程中的問題和感想

由於中國社會的落後，由於中國文化發展的不平衡，這一百多不同程度的同學集合受同一的訓練

，表現最明顯的問題，就是知識水準的懸殊。好的同學，基礎知識具備，常識豐富，工作的技能和待人的態度，都充分可以拿出運用。可是，一部份同學，基礎常識異常缺乏，文字技巧極其惡劣，語言也遲鈍得厲害；在聽課討論中間，總是遠遠地落在隊伍的後面，對於這些同學，現在正在密切的注意，指導員儘可能多拿些時間來執行特殊輔導，同學們也在發動互相幫助，可是，如何才能迅速而有效地幫助這一部份同學的學習，使他們能迎頭趕上，還是一個值得研究的問題！

同時，由於傳統的社會關係，婦女的家庭環境總比較複雜，家庭觀念也特別濃厚，因此在這一百多個同學中，表現得最顯著的便是個人問題的繁多。家人的死亡與疾病，丈夫出征音信的斷絕，戀愛問題的擾亂，婚姻的不如意，……像這一類的事實差不多每天都有。同學們的心情往往隨之波動，嚴重的時候，甚至無心學習。像這樣，每次個別問題發生的時候，我們便加以鼓勵和安慰。同時借此當作一個問題來解剖和分析，使同學們了解今天一切個人問題，都要服從民族和國家，減少個人的牽掛。怎樣了解個別的環境和困難，怎樣體驗個別的情緒，幫助她，鼓勵她，這是訓練婦女幹部必需注意的工作，同時也是特別煩重的地方！

綜結兩個月來的經驗，我感到廣西女兒的精神是堅毅的，倔強的，訓練婦女幹部的工作是迫切的，但也是繁重的。我愛廣西的女兒，我願意分担教育的責任，同時，我也願意從她們受教育！

一九三九、九、十、



# 婦女職業與郵局限制女性職員

W. T.

欺騙，壓迫，摧殘，這是男人對女人慣使的伎倆，婦女一向是被關在緊鎖着的牢籠中過生活，頸項上是鐵鏈，手上是鎖枷，就是到現在雖然婦女解放，男女平權的口號喊得整天價响，但，事實上，婦女在社會上的地位還是太低，被壓迫着，「男女平權」四個字根本談不上，這還待我們的爭求，睜開眼睛瞧吧，社會上每一個角落裏都有着惡魔的蹤跡，用着蠶食，鯨吞的法子對婦女的權利加以剝削，摧殘！難道我們就這樣忍受着，默默無聲的過着沒天日的日子！

我們都明白女子要能與男子站在平等的地位，必先得到經濟上的獨立，要得到經濟上的獨立，必定須有工作。在過去，女子是不准到社會上來跟男子一樣的做事；一生被關在家裏，經濟權操在男子的手中，於是生活不得不依賴男子，處處不得不聽從他們與屈服。從父，從夫，從子，一個個女子就這樣在男子的權力下埋葬她的一生，忍受，忍受得夠了，難道這種奴隸的生活是女人生來所應過的？是命運註定的？什麼「三從」，什麼「女子無才便是德」，這些話是聰明的男子拿來愚弄女子的：我們亦是人，同樣是人，為什麼把男人看得比天還要大還要高，把女人看得比脚下的泥土還要低？我們要平等的待遇，亦要受教育，亦要工作，亦要有經濟上的獨立。

女子是得有受教育的機會了，並且事實可以證明女子的智能並不差於男子，我們得了知識，該怎樣使用呢？自然該貢獻於社會，服務人羣，難道去埋沒起來？如果埋沒起來，倒不如不受教育。在個人，可以省卻這多年枉費的光陰與金錢，在國家亦可以少一筆損失，費了極大的代價——倡設學校，培育國民，原希望教育出來的人將來能個個為國家的棟樑——而所獲的結果，却是無幾，還好，我們還明白我們肩負上責任，應盡的義務沒有把多年來辛苦求得的知識毫不可惜的丟了，所以無論在學界上，政界上，商界上，醫界上，我們貢獻的能力與工作的成績，亦有很大的成就，尤其是在現在抗戰的時候，女子更覺悟到自身的責任，立起身來站在民族生存線上，與男子一樣地担負起重大的工作，凡是男子所能做的工作，女子亦在做。可是，在這個時候，偏會有一般不識時代的人，發出逆潮流的命令，摧殘婦女職業，不要女子到社會上工作，辜負政府教育人民的一番苦心！

最近從報上可以看到，郵局有不招考女性初級郵員的消息，理由呢？是爲了女性身體衰弱，不便調遣，因爲這次招考的人員是預備調到西南去的。我們不要認爲這是個無足關心的消息，或許還感激當局體恤女子這末週到。誰都知道郵局是國家機關；而且是一個大機關，全國有幾十個郵區，好幾百

個郵局；而且我們亦知道郵局因爲奉行政院的規定對於特種考試是一向不分性別，只要有資格，有學力都可以應試的，可是，現在居然會從這末一個大機關中說出這種話來，凡是維護女權的人聽了，那一個不認爲這是駭人之談！

就先談這件事罷，假使我們記憶力不薄弱的話，大概總可記得起在今年上半年郵局招考初級郵務員時，亦想不招女性，結果，上海郵局的這種建議，是給昆明郵政總局駁斥了，於是，女性亦有機會參加考試。上次考取郵員，亦是調到西南去的，考取的女性亦一樣聽調，一百二十調別區的人中女性佔有三十位，而錄取的總人數中（約四百名），女性只不過佔得四十多位，她們都勇敢的出發了，毫無有什麼不便，爲着生活，爲着工作，爲着一顆報効國家的心，孤島上有好多的女兒是預備到內地去的，身體弱，那只要檢查體格時揀強健的就行了，有什麼不好解決？上次的事實是這樣，而這次依舊不招，而且得到了總局的允許，難道是上次錄取的女性郵員都畏縮不前，所以這次他們不願意再招女性，從這一點，我們可以很明瞭的看到郵政當局的用心。

幾次拍電到郵政總局去請求女性亦得參加本屆初級郵員考試，但，結果都給回絕。而且，在這幾天中，郵政總局中還來了一張通



代電，上海郵局也出了一張局諭，內容是對女性職員加以限制的條文，說是因為感到郵務工作的繁重，包裹運輸類的工作，都不適於女性，所以對於以後任用女性職員不得不加以限制，各區任用女性職員以管理局及一等局為限，人數不得超過該局總人數的百分之五，如果達到規定的名額後，那末，招考時僅以男性為限，等到女性職員出有缺額時，才予以錄收，入局工作的女性，於結婚時，當呈報郵政當局，即予以裁退，嘿！這些是什麼話，簡直聽了令人髮指。

百分之五，難道郵局的工作只有百分之五是適於女性的，其餘的工作女性都不會做？包裹運輸等工作不適於女性，難道郵局中包裹運輸兩項工作就佔了百分之九十五？何況，我知道，包裹處亦有女性在工作，雖然運輸方面還沒有，現在郵局中除了郵務佐與初級郵務員有女性外，其餘如聽差，苦力，信差，等，女的一個亦沒有，難道女子不會做送簿子，搬包裹騎自由車送信的工作，力大的女人，會騎自由車的女子多得很多呢！沒做就認為不會做，真實做起來，又何嘗不能，我倒還沒有步步發展，以達到男女在職業上的平權，他們卻先下手為強，步步進逼，連原來爭得的職業亦要加以限制！

「百分之五」，好，不說「百分之五」四個字是怎樣沒理，就以百分之五來說罷，女性人數不得超過該局總人數的百分之五，達到名額後，招考時以男性為限，那末，在沒有達到名額前，招考時，當然該男女兼取了，現在，郵局中的人員，就以上月為標準，甲等郵務員一六九人，初級郵務員六三〇人，郵務佐五八三人，聽差一八七人，苦力與司機五五一人，信差八五六人，雜項人員一〇八人，

共計三、〇八四人（外籍人員除外）。以總人數中百分之五計算，那末，該有一五四・二人，但事實上，上海郵局現有女性人員是多少呢，說也可憐，一共只有三十九人，佔全數的百分之一・二，江蘇郵區三十多位女職員是暫時留在上海，依舊隸屬江蘇區，當然不能算為上海郵員，上次錄取的三四十位女性是代別區考的，當然亦不能算為上海郵員。那裏有百分之五，為什麼這次不准考？這不是言行矛盾嗎？於是假「不便調遣」為理由，什麼地方不便？不會做運輸工作，郵局中有多少運輸工作？好多男職員還不是在寫字間中抽抽煙，談談賭經，嫖經，女職員長，女職員短，整天暇着沒什麼事。百分之五，上海郵局女性的名額還沒有到百分之五，何況是別區？廣西郵局的女性人員還不到四五名，總局中只有二三人，昆明，貴陽就只是上次調去的幾位，湖南亦沒有幾位，都是佔得極小的百分比，其餘各郵區怕還沒有女性人員。噯，我記起來了，記得××郵區的局長在某次酒宴後對眾說過這末一句話：「上次××區招考郵務員，女性考取的亦不少，可是都給我在口試中剔去，她們對我怎麼辦？」說後是一陣得意的狂笑，我還記得在五六年前罷，上海郵局招考郵務佐時，局內幾位老古董聯名呈請總局請不招收女性郵務佐，雖然，結果是他們失敗的。乾脆些，不要女的就說不要女的，假借什麼名義——不便調遣，不能做運輸工作！假作什麼慈悲——還留百分之五！

工作與女子結婚不結婚又有什麼關係？結了婚的女子就得滾出去，關在家庭裏。難道一個女子結了婚以後就不能再在社會上做事了。女子因生理上的關係，生育時不得不請幾十天產假，女子受生理

上的痛苦是不能以語言形容的，各國因婦女不能避免的生理上的苦痛（除非不結婚），所以對職業婦女都加以法律上的保障，勞工法中規定婦女在生產前後得請生產假，假期中照支全薪，這在人道的立場上，民族生存的立場上，當然，不能認為是一種損失。這次，郵局又有什麼理由，行出這違反原來規定，不合人道，摧虐婦女的命令來！

我們知道，郵政儲金匯業局裏曾經有過不要已婚女子的消息，雖然，現在還沒有實行。海關是不要說了，一向是不要已婚女子的。還聽得一位朋友說××銀行在「八一三」戰爭，實行裁員減薪時，把那些已婚的女職員個別的給了一封辭退信，就這樣辭退了幾個。好多銀行都有拒用女性的趨勢，好多商科上出來的女學生都感得找求職業的困難。為什麼處處使女子碰壁？是我們不會做？不，是我們做得不夠，所以那般保守陳朽思想的才能活躍，橫使摧殘！忍受，不反抗，委曲求全是不是把這些事澈底解決了的，生了一個毒瘡，不開刀醫治是不成的，讓它去，它會很快的蔓延開去，潰爛，致人於死地。

郵局這末一個大機關裏行出這種事來，其餘的職業機關裏當然更會倣尤。這樣，我們女子還有在外面工作的地方嗎？我們能這樣眼睜睜的望着自己被殺，不思反抗嗎？我們要自救。第一，我們要爭取廢除郵局所謂暫行限制任用女性辦法。第二，上海郵局這次招考郵員，我們要爭取男女一律招收。第三，我們大家要一齊步伐，要求政府命令各機關此後不得藉故拒收婦女，已婚未婚應一致錄用，不達目的不止。





## 已婚女子應不應該工作？

魯一萍譯

已婚女子應不應該工作？時代史料向美國一羣最有名的已婚和獨身的婦女，提出這個問題。底下便是她們的意見……

一 瑪麗·安徒生 (Mary Anderson)  
婦女局勞工部董事 (Director Women's Bureau, Department of Labor)

三分之二的美國家庭每年只有不到一千五百元的收入，以這一點說來，就有很好的經濟理由，為什麼已婚女子再要工作。婦女局的研究指出十個已婚女子中有九個尋求職業是爲了需要，不是爲了興趣。除非對她們丈夫職業安全，給予保障，並且有足夠的工資，可以生活，才可能使許多妻子從職業部門中退出來。

但是，不管家庭的需要，在我國對於雇用已婚女子，不應該有任何限制。民主政治的基石之一，是人民有工作的權利，有基於他們的能力以獲得職業的權利，不管他們是已婚的還是獨身的，富的還是窮的。倘使人民中的一羣遭受了差別待遇，民主權利的其他方面也將遇到侵奪了。

已婚女子在公共事業中任事，是使男子失業，並使失業問題更形嚴重，這種論斷是完全錯誤的。實則此等女子數目是這樣少，即使全體開除，對於

失業問題也不會有絲毫補益。

二 麥加雷·冠爾金·彭寧 (Margaret Cuthkin Banning)

小說家 (Novelist)

當我聽到一點關於已婚女子工作的怨言，我不以爲這是性的控訴，即使問題看起來是這樣。我所看到的是無業的男女在盲目地攻擊好像是爲了這才使工作和收入的分配不公平。

看到這樣的動機，女子們應該容忍，應該和氣，但也仍然應該堅定。每一次企圖立法使已婚女子不能就業，它的背後都有着潦倒苦惱的人。但這樣的補救方法是沒有用的，甚至止痛的作用也沒有。倘使我們允許公衆試行一次，將立刻無休止的試行二次三次，終於或許把別部份有用的公民，也經立法，從職業世界趕了出去。

三 瑪麗·爾·比亞德 (Mary R. Beard)

歷史學家 (Historian)

因爲已婚女子一直是在家庭外面工作，必要時還隨帶着她們的搖籃，因爲女子甚至靠了原來在外工作才始創造家庭，那麼現在疑問女子這樣工作是否合宜，簡直是疑問整個人類歷史的發展途徑了。高級的人類學家深信已婚女子是自願的最初的農人，幾千年來已婚女子在田野上工作像在火爐邊工作

一樣；無數人到現在仍然如此；當男子上戰場殺人的時候，更多人如此。高級的人類學家深信，已婚女子發明全部原始的工業藝術，有着最初的社會性的創造能力。當美洲開闢時期，已婚女子在家庭的裏面外每一條成功的戰線上工作着。她們中間的一人，航行於大家認爲是連接新舊世界的第一條航線，帶了她的貨物，直接進行買賣。像英國和美國政治家所充份知道的，獨立的美國經濟基礎，大部份是建築在美國已婚女子工業商業的投資上的。

目前提出已婚女子工作權利的爭論，是代表男子們的爭鬥，唯恐他們的工資和薪金，僅在家庭內部工作的妻子們分去。假定任何地方，一有違反女子利益的決定，以後便時時會有了。即使納粹們也已轉了向，因爲他們發覺他們不能工作，假使沒有女子在搖籃之外的幫忙，不管這些女子是已婚的或是獨身的。在今日倘使有着更多的智慧，我們應該設法使全體男女都能工作，而不要有野蠻的強迫勞動。

四 瑪加雷·慈斯勃脫 (Margaret Cuthbert)

國家廣播公司婦女活動部董事 (Director of Women's Activities, National Broadcasting Co.)  
關於這個問題，沒有比新近馬賽朱塞洲最高法



院(The Supreme Court of Massachusetts)的判決更好的回答了：——

已婚女子是和未婚女子或男子同樣為我國良好的自由公民。

她們有同等權利維持自身生活，並受任何可能尋得之機關雇用，却像男子一樣。

否認她們有此權利是剝奪她們憲法上所規定的利益。

在我國大多數已婚女子不在家庭以外工作，但這是民主政治的基本原則，任何女子有工作的權利，假使她願意。已婚女子和旁人一樣，在她們個人問題上，也有她們的責任。

誰能說今日不在工作的已婚女子是安全的？她的丈夫可能生病，可能失業，可能和她離婚。

在一個自由民主的社會裏，每一公民應該能夠選擇他或她自身所喜歡的生活方式。

唯一標準或需要，應該看這人工作的能力，不應顧到性別，或已婚未婚種種情形。

#### 五 奧泰薇亞·固德[Octavia good bai]

全國出版婦女聯合會主席 (President, National Federation of Press Women)

女子的前途，因了現代機器減輕了她們手工勞動的負擔，給我們一個迫切的問題。個人地位是不是已經提高？機器把人們從繁重的苦工中解放出來，是不是真正表示人類心靈上精神上力量的曙光？

我們機器時代的一個結果，是目前已婚未婚女子間對於職業緊張的爭奪。後者堅持妻子們不僅是奪取她們的職業，而且侵佔了男子們不然可能有的職位——這樣使許多人不能結婚。她們的口號是：職業成立丈夫，但不能有兩樣。

我們是不是應該把三百五十萬已婚女子們職業上趕跑呢？這樣的趕跑，對於男子職業不會有什麼立時的效果。一半以上登記的失業男子是工人和熟練工人；不適合於女子現在所佔有的職位的。即使妻子們工作因恐對後代有害，應該阻止，這樣防止的立法，能否避免對我們憲法上的種種保證有不能接受的傷害，是仍待考察的。

由失業心理所生的衝動，並不能提供良好理由，足以把有能力合格的女子從誠實得來的職業上趕跑。在職業世界上，並無所謂結婚不結婚的問題，只要好好地工作。失業不是一個性的問題，也不能由性的差別待遇，得以解決。

#### 六 密妮·爾·瑪菲博士 Dr. minnie L. maffett

全國職業婦女團體聯合會主席 (President of the National Federation of Business and professional women's Clubs)

新的工業制度和商業與科學上新的發展，逼使婦女從家庭以外獲取金錢，這個事實，只有使她們的事情更覺困難，一點也沒有消除它的必要，而婦女的結婚常常是加重，並非減輕，這個迫切的需要。

美國女子差不多佔有全國所投資的財富的一半，是大家都知道的事實。她們所付以支持政府的稅額，是同等的顯明。所以這是有理而且公平的，認為婦女工作的權利與性別或結婚全無任何關係，却是作為一個美國公民，對於憲法上所保證的，在我們這個可愛的國家裏，對於男人也對於女人，種種「生命自由，以及幸福的追求」的不可侵犯的權利有關。

假如，果真，將來的結婚婦女由於這種怪誕的立法，被迫不能就業，像在前幾個月已有多州立法機關所引用了的，而提議這種法律的議員正是由

她們所選舉，而他們的薪給也正是由她們所付稅款以供給的，她們知道了她們的經濟崩潰便是由於她們自己所選擇的婚姻反對了經濟自由，她們將作何感想呢。

#### 七 法蘭茜·潘金斯 (Frances Pskins)

勞工秘書 (Secretary of Labors)

相信已婚女子在職業上應得差別待遇，由於幾個基本原則，是不是計及的。其中之一是，除了是救濟事業，職業是應該由資格而非由需要決定的。所以已婚女子在公私機關享有職業，是因了她們對於這種工作的合格。任何不分皂白，不合理的驅逐她們的舉動，將擾亂雇主和擾亂她們自己一樣。特別因了許多已婚女子常常做比男子做更為適合的工作，或是做男子所不願做除非於恐慌時權且棲止的工作。

近年來為貧困的人們的工作計劃，所給予的重大和必需的注意和如何地影響了人們的思想，是恐慌前所不知道的。他們正常的職業，過度着重了需要的因素，特別是對於已結婚的女子。在某些場合，他們甚至將這個理論應用到家庭中去，認為每家只要有一個工作的人，能夠賺錢，便足夠了。這對於我們的失業問題是完全不適當，不確實，和不幸的理解。而且，這是不合美國精神的。

#### 八 羅斯·白利安·奧文·路得 (Ruth Bryan Owen Rohde)

前美國駐丹麥大使 (Forbes United States Ambassador to Denmark)

限制或減少已婚女子職業的運動是由下列各點的錯誤：

- 一、以為全體丈夫都能工作。（忽視了病弱的和沒有能力的人。）
- 二、以為全體丈夫都是願意工作的。（忽視了



放浪不肯做事的人。)

三、以爲全體丈夫都有賺錢能力，足夠維持他們的家庭。(忽視了逆轉環境使幾百萬人失去了賺錢的能力。)

四、以爲一個結婚的女子，除了供養她的孩子，不會再有依靠她的人。(忽視了父母兄弟姊妹或許會需要她的幫助。)

五、以爲已婚女子工作只是爲了滿足好奇的幻想，但統計數字却明白地表示幾乎全是爲了經濟的需要。

九 德蘭克林·第·羅斯福夫人(Mrs. Franklin D. Roosevelt)

社會工作者，新聞報短評作家(First Lady, Social worker, Newspaper Columnist)

許多女子結婚以後，在家庭裏尋着許多工作。她們沒有時間，沒有能力，也不想做任何其他工作。調查紀錄顯示很少結婚女子工作是因了喜歡，她們工作只因丈夫病了或是遺棄了她們，或是因爲家裏有了疾病或教育費用等特別開支。更或許有着父親，母親，姊妹，兄弟需要供養。在我看來，創設更多的職業，比了擔心如何使一部人不能尋得工作，對於我們實是遠較重要的。

十 凱德·斯密司(Kate Smith)

著名歌唱家，無線電台明星評論家。(Famous Singer, Radio Star, Commentator)

這問題可以有多方面的見解，一個簡單的答案是很困難的。但這裏可以說問題的中心在於一個能幹的有智識的女子應該懶惰地閒坐着，當她親愛的人們正感貧乏的時候，還是應該插身進來，用她的頭腦和雙手去工作，以獲得必要的金錢，去供養他們。這不是一個性的問題。許多已婚女子在今天成功地看顧孩子和管理家務——加上一個職業。從

前的論據——說是職業世界倘能將女性除去，男子將能獲得職業——在我看來是錯誤的。假設這是對的，最初將絕無必要，叫已婚女子還要跑去就業。

無疑的，第一個結婚婦女跑去就業，是爲要增加家庭的預算或是供養一個病弱的丈夫。人們不是也可以堅持說富人不要再賺錢；老年人住在家休養；年輕人再等幾年——所有有能力的薪給工作者站開一邊，讓有家庭的已婚男子有機會可以工作。

十一 賽第·奧爾·鄧巴夫人(Mrs. Sadies Orr Dunbar)

婦女團體聯合會主席(President General Federation of Women's Clubs)

對於這個問題不能只有一個答案。當然，結婚女子和任何別的公民有着同樣的權利可以工作，可以創造並運用她們的智能。當然她不能因爲性別或結婚關係遭受差別待遇，因爲她和任何別的公民有着同樣的公民權益。這也是確實的，她常常對於職業和她的男伴侶一樣有着同樣的需要。大多數女子工作因爲必須供給較多的錢，當經常賺錢的人有病的時候，因爲她們丈夫的工資，不夠維持適當的生活程度，爲了她們直屬的家庭。並且常常爲了依靠她們的親戚；或者因爲她們丈夫的失業。

我們對這問題的答復，必須基於事實。在一九一〇年，美國全體婦女的百分之二〇·三有着有利的職業。在一九三〇年，有職業的是百分之二五·三——只增加百分之一。這並不表示男子被女子工作作者所替代。

像是沒有一個人會疑問一個男子的工作的權利，雖則他可能有極大財產的——甚至也不曾有人疑問他的進款是有着好幾個來源的。

當然，已婚女子有權利可以工作；她應不應該工作，只看她個人家庭環境來決定。

## 目前上海女工的生活

戴銘貞

自歐洲風雲緊急，歐戰爆發，物價突然暴漲以來，孤島上中下階級的人們的生活，就引起了極大的不安，一般勞苦大眾的生活，更發生困難了，本來他們的生活更夠可憐的，出賣一天勞力得過一天日子，如果廠裏生活清淡，做一天停一天，或是偶然生了病，那生活就要起恐慌，所以自百物昂貴物價暴漲以來，一般出賣勞力的勞苦大眾，更是哭笑不得，惶惶然不知所措，終日在飢餓線上掙扎，說來真是令人心酸。

某一個星期日下午二時，到一個同學——工人家裏去訪問，見她們正在喝薄粥湯，還有一碗麵做的餅，放在桌中，又當小菜又當飯，各人很飢餓的吃着，我看見了這種情景當然很難過的，除了同情之外，有什麼辦法幫助她們呢！還有一次去訪問一個病了的同學，她患的是肺病，已入第二期，但爲了一家三口的生活，只好抱着需休養的可怕病，繼續去做辛勞的工作，來加劇她的病急速結束她的生命，眼看她一口口的鮮紅的赤血，從嘴內吐出來，心如刀割，請醫生罷！錢不知在那裏，連母弟二人的生活都不能解決，那有餘錢來延醫服藥呢！如果不爲生活逼迫而早日休養，當不致如此利害，生活的鞭子把她的生命摧殘了，這二件事都是我親眼看見的，有錢的資本家，看見了將作何感想。失業半失業的恐慌，在上海整個勞苦大眾中普

(下接29頁)





## 爲郵局限制女性職員上海婦女界與各方往來電文彙錄

### 一 郵政總局通代電

爲暫訂限制錄用女性職員辦法電仰知照由各區郵政管理局覽查郵局事務如收寄包裹運輸郵件等工作多不適於女性且人員調遣頻繁對於女性職員亦有不便在此非常時期郵政業務益形繁劇各局支配女性職員之工作頗感困難茲奉交部核准暫訂辦法四項如下：

(一) 各郵區錄用女性職員以管理局及一等局爲限

(二) 各管理局與所屬各一等局女性職員名額至多不得超過各該局全數人員之百分之五

(三) 如女性職員已達上項規定名額則於招考人員時即以男性爲限倘女性職員亦有缺額時可予兼收

(四) 已嫁之女性不得報考其入局後結婚者則於將屆結婚時予以裁退合行電仰知照嗣

後各區考用女性職員應遵照上述規定辦法辦理惟在奉到本通代電以前入局或曾經考試及格之候補女性職員不適用上述第二四兩項之規定其在奉到本通代電後考用之女性職員將來結婚時均應事先呈報不得隱瞞否則一經查出即予辭退……

### 二 致蔣夫人暨史吳諸先生電

重慶蔣夫人美齡先生暨史良吳貽芳劉王立明鄧

穎超諸先生鈞鑒竊以提倡婦女職業向爲黨國所重視故上自政府各機關下迄銀行公司工廠商號莫不有我婦女爲之服務而我婦女服務之忠實與勤慎實不亞於一般男子尤其在此非常時期或不辭勞瘁努力於本位或不避艱險跋涉於遐方羣以有利於國家有利於社會爲前提頗爲有識者所稱許初不料直屬於政府之機關如海關者竟有不錄用已婚婦女之慣例驅使服務海關之姊妹爲職業而懼於婚嫁邇者上海郵政儲金匯業總局一二腐化分子竟呈請港地郵儲總局請准此後不招已婚婦女而竟獲港局之批准因礙於衆議尚未將局諭發表惟待羣議鍼默之時則該局定將施行此種乖悖之辦法最奇者莫如上海郵局之措施今年六月份該局招考郵務員時即以女性往內地服務不便爲理由呈昆明郵政總局請准不錄用女性因各方反對昆明總局其時亦覺理由欠充分不允所請而婦女始得參加考試該次考試共錄取郵員四百餘名女性占十分之一四十分左右嗣總局來令調該次錄取之郵員往內地服務應召者爲一百二十名女性占四分之一約三十名左右就比例言女性應召赴內地者實較男性爲踴躍詎此次滬地續招初級郵務員時該局稱奉總局令因不便調遣暫不招女性云總局固一總局何前後言行不符如此此實滬局蒙蔽上級上下其手所造成也上述各機關之乖悖設施直欲屏婦女於職業之門之外而甘心其行動之乖悖固不待言而其心更不可測也誠恐此種惡例任其存在其他機關亦將仿效則我婦女於職業界上真無立足之地矣素仰先生等爲黨國先進女界領袖懇請就地呼籲



此次滬地郵局招考郵員考期爲十月廿一日爲期不遠故懇請聲請主管機關迅速予以糾正並祈呈請政府明令各機關此後不得藉故拒用女性已婚未婚應一致錄用俾維婦女職業而使婦女有爲國服務之機會臨電無任惶急待命之至上海各婦女團體聯合辦事處叩寢印

### 三 致昆明郵政總局電

昆明中華郵政總局郭局長鈞鑒此次滬局招考初級郵務員稱奉貴局命令因以便調遣暫不招收女性云查前次該局招考郵務員時曾以同樣理由呈貴局請不招女性爲貴局所駁斥而上次考取之女郵務員已踴躍就道往西南服務無絲毫不便竊此種措施不但破壞郵政考試法且與政府戰時積極提倡婦女職業之意相背敢特代表全滬婦女請貴局本一貫主張收回成命臨電不勝迫切待命之至上海各婦女團體叩漾

### 四 昆明郵政總局復電

女青年會職業婦女部並轉中華婦女節制會等十二團體公鑒漾電奉悉此次滬郵局招考郵務員係爲分派西南各地辦理郵件運輸等事務該項工作迭據各郵

區報告多不適宜於女性故不得不暫停招考女性相應電復尙希亮鑒爲荷郵政總局滇寢叩

### 五 再致昆明郵政總局電

昆明郵政總局寢電敬悉承示滬郵局此次招考郵員係爲分派西南各地辦理運輸事務不適於女性故暫停招收女性本會等本應仰體當局因時制宜之計不應再事厚非惟此次招考郵員人數達二百名之多如云皆爲用之於西南運輸事宜似於情理不合即云運輸事宜亦不見如何不適宜於女性內地固有不少婦女從事於流動工作或以報國爲念輾轉於戰場上爲戰士服務或迫於生計作担負之工作是本會等對鈞局寢電所示不敢苟同者也復見報載鈞局近頃通電各郵局管理局規定錄用女性職員以管理局及一等局爲限名額不得超過全數人員百分之五已嫁之女性不得報考其入局後已結婚者即予裁退之云云此種辦法自本會等視之乃爲進一步之限制女性辦法亦與寢電所示意旨不符合有永久性的拒用女性職員之顯示我女性之能力已如前電所陳其能報考者自必具有堅忍不拔之志力能担任一切否則決不敢輕易嘗試至於已婚女性之工作效

率未必就見減退鈞局所訂此種限制辦法未免偏於理想抹煞事實本會等誠難默用再電懇鈞局電令上海郵局此次郵員考試准女性應考並請俯允羣情收回上述之暫定限制錄用女性職員之成命以維婦女界之正當職業無任感禱並盼電覆

上海婦女界叩

(上接第九頁)

第二：帝國主義國中的婦女，絕對沒有平等自由可言。政府看待她們，無異厰中的馬匹，招之使來，揮之使去。時而說婦女僅是育兒的器具，時而又說婦女是軍力，勞力的補充隊。所以資本主義時代，決不是人類最後的理想階級。

第三：婦女決不是無用的東西，一到有事時各國的政府都是向她們求助。所以婦女不可自暴自棄，我們一樣是頂天立地的「人」。

第四：法國大革命是西歐婦女解放的第一個階段；歐洲第一次大戰是第二個階段；因爲這兩次事變中婦女都盡了力量。因此知道解放工作，不能憑自己的幻想，而須憑自己的苦幹。同時觀於西歐婦女今日的踴躍參戰或服務，可以預料他們，將更達一解放的階段在不久的將來。





## 關於郵儲局不任用已婚女職員 的一點報告

秀山

大概是兩個月以前，上海的輿論界婦女界都會掀起了一陣相當熱烈的波潮，很引起社會人士的注意。那就是關於郵政儲金匯業局將不再任用已婚女職員的事情。一直到今天，這問題還在延續着。我因為是在郵儲局服務的一員，對於這件事的內容和經過情形，比較有個詳細的了解，所以我很願意把我所曉得的，報告出來給一般關心婦女運動者。

事件的起因——這個不再任用已婚女職員的倡議，是起自郵儲裏的一位某課長。他管理的是郵儲局內一個獨特的工作最繁重的部分，在他的轄下有着好幾十個女職員，平時他對下層女職員總採取着高壓的手段，監視她們，用各種方法加緊她們的工作，甚至不許她們說話。但是如此他猶以為未足，女職員的產假以及在繁重工作的煩累下所請的病假，招致了他的不滿。他本來是一個思想非常落後的份子，根本就否認男女平等的地位。他甚至會設法把幾個所謂 smart 的女職員，調到他的寫字間中，作為點綴。像這樣的人，成為希特勒的信徒，自然是不足為怪的事了。就是由他通過某處長的關係，上簽呈到香港，而獲准了這道不再任用已婚女職員的諭令！

事件的經過——當這諭令自港方帶到上海以後

當局也知道自己的理由不充分，恐怕招致反對，所以遲遲未發。不過這消息却傳出來了，首先在輿論方面就發表了這個消息。局內女職員們看到了報章之後，自然感到異常恐慌，於是她們就聯名電呈香港請命。她們很清楚的知道這是要逐漸完全淘汰掉女職員的先聲。如果不爭取，以後對於婦女職業的前途是有絕大妨礙的。然而當局對這事却保持着緘默，一直到最近，才非公開的否認這件事實，這事件到此似可暫告一段落。

今後的希望——雖然事件似乎已告一段落。不過由於只是非公開的否認，所以大家對於前途發展仍不能完全坦然。可是最近對於這不安的空氣却有一個很好的轉機。那就是主動這倡議的某課長現已調離上海。我們希望以後在後方的新鮮熱烈的空氣之中，他的腦筋可以被沖洗得開明一點。同時還希望滬方的當局能夠更賢明的處理這件事情，只要肯詳細的考察一下女職員的工作成績，就可以證明她們的工作效能決不差於男子；尤其是已婚女子，由於她們的生活經驗充實和豐富，她們的工作是會更加精確的。我們謹祝將來的郵儲局，在上一心，赤誠合作之下，共同度過這艱苦的時期，達到勝利的明天！

(上接26頁)

逼着，然有什麼辦法來解決呢！如果依舊留在上海這樣物價將如何生活呢！回鄉罷也不是一件容易的事，回鄉的先決條件當然是旅費，在這生活尚難以維持的日子，那有餘錢藏起來，商借罷！又向那裏去借呢！一樣的生活，都不能過去，即使川資有了着落到了鄉下又靠什麼生活呢！這當然也先要考慮到，處在這種環境下，真是上天無路，入地無門，這種情景是目前上海每一個失業或有業而不能維持生活的勞苦大眾日夜焦慮着的問題，因此各人的臉部都呈現在一種說不出的苦痛，每個工人的臉兒因營養的不足都是面黃肌瘦乾枯的皮膚上呈着慘白的顏色，好似新病初愈的病者，看看是夠可憐的。

抗戰二年以來，勞工大眾對抗戰亦盡了不少的力量，要堅持抗戰到底，必須增加生產，鞏固後方，使人民生活安定，才能得到最後勝利，目前欲解決這嚴重的失業問題，唯一的好辦法，就是勞資合作。

希望一般資本家把資本移到內地去，開設工廠，既可幫助國家生產，又可救濟一般失業工人，一舉二得，何樂而不為呢！同時還希望一般在滬繼續營業的資本家，體念工人的生活，能給她們最低限度的生活費，雖然各種原料成本高昂，出貨又無從暢銷，但欲使抗戰的時日縮短，最後勝利的急速到來，只好為國家民族犧牲一點，在抗戰期間只有以民族國家利益為前提，保持了國家民族的利益，才能保持個人的利益，賢明的資本家眼光放得遠大一些罷！



## 短文 介紹

# 『白鵠之國』與『洪承疇之母』

雕龍

自從大美晚報「夜光」的編者朱惺公先生遇難而後，總覺得夜光有些「平庸無光」，有些「沒精打采」，這該不是我一個人的成見吧？但十月二日登了兩篇我愛讀的文章以後，我的心便轉變了過來，我覺得它又煥然一新，我覺得它又閃耀着美麗的光彩，但望這轉變能永遠保持下去，並且要蒸蒸日上啊，現在特在此介紹那二篇我愛讀的文章：

一篇是『白鵠之國』，秋田雨雀作，潔冰譯。秋

鵠却悲哀於孩子們「額外多生了一只眼睛」，很想啄瞎了牠們，免得它們行爲「莽撞」，孩子們漸漸長大了，老是遠遠地飛開去遊逛。老白鵠就判定「這一定是古怪的眼睛在作怪」，爲了「牠們的幸福」，牠終於啄瞎了牠們一隻眼睛。孩子們因爲眼睛潰了，「看見這世間有些地方是黑暗的了」，終於做了大驚的利爪下的犧牲品。讀者們！這是含有多麼深長而雋永的意味啊！你如果沒有看過，那末你得去讀一遍。「仁者見仁」，你也許更有新的領會。

田雨雀大家都知道他是日本的左翼作家，他現在已經上了相當年紀了。日本有多少前進作家，早已在威脅利誘之下，把筆頭轉向，做了御用的鷹犬，做了軍閥政客的應聲蟲。或者是噤若寒蟬，只怕動輒得罪，可是我們這位堅苦奮鬥的秋田雨雀，却是老當益壯的，這一篇「白鵠之國」，是童話，也是寓言，但却含有深刻的意義，他諷刺贛武國家的執政者，他警告贛武國家的人民。故事的大意是這樣的：

還有一篇是威維翰的『漢奸洪承疇』，這是明末清初歷史上確有的事實，作者用傳奇的筆調，作爲一則故事呈現在我們的眼前。除了同洪承疇一樣的人，誰能看了不感動呢？忠的是敢說敢爲的不要命，奸的是面紅耳赤受痛罵，這其間列舉了很多的事實，可就原文細看。筆者看了最感動的是他年高的老母，不願受漢奸兒子的供奉那一段：洪氏賣國的大功告成回都之後，就派人向福建去迎接他的老母進京。他自以爲升了官，發了財，光祖耀宗，定可以博得慈母的歡心了。誰知事出意外，他母親一見

來他們睜下了四隻小白鵠，牠們是完整的，但老白

承疇，就大怒的罵道：「你接我來此，要我做旗人的老婢嗎？」她老人家一條一條數完洪氏賣國的大罪，即舉起拐杖打洪氏說：「我打死你，替天下除奸。」洪氏沒命的抱頭鼠竄。」看了這一段，真覺得「大義凜然」！

人孰無母，人孰無妻，當今有洪承疇輩，爲什麼沒有洪承疇的母親？更爲什麼沒有像洪承疇母親一樣有骨氣的妻子，舉起××來說：「我打死你，替中華民族除奸！」

末了，我希望夜光上多多登載這樣有光彩的文字，筆者永遠是樂爲介紹的。

## 雙十節聯語

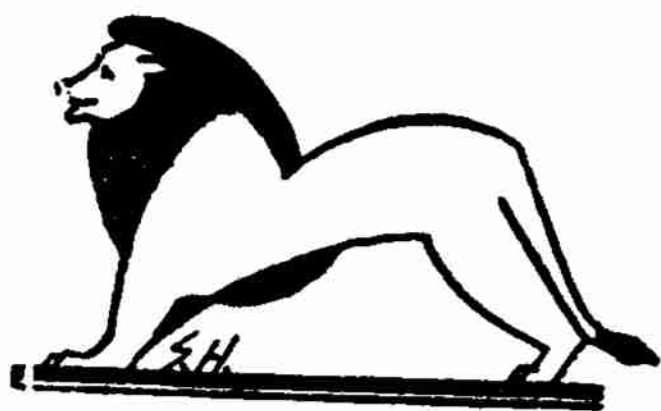
朱文央

回頭想想過去歷史。二十八年。興亡互易。患在忽分忽合。

明。應解何去何從。

放眼看看當前世界。五十餘國。敵友分





## 觀賽金花後

月旦

以賽金花爲主題在此時此地演出，是很容易得到觀衆的共鳴的，但同時也不容易演得討好；因爲賽金花最活躍的時代，正是八國聯軍陷京師，北京城被異族侵凌的時候，這教久成爲「孤島」的上海人士看了，怎麼能不起共鳴？但賽金花竟不過是賽金花，她並不知道聯合列名於蘭譜，和她稱兄道弟的那些人，設法如何退敵人；却反利用她的色相，投到敵人的懷抱，圖苟安於一時；在敵人眼前得到一些小惠，還說她是全北京城的功臣呢。如果演出者不能把握住時代意識，強調了賽金花的媚敵「功績」，那很會令人看作這是替漢奸辯護，替漢奸歌頌功德，那對於羣衆的教育，是不是太壞了些呢？關於這一點，上海劇藝社是成功的，他給與觀衆的，只有憤慨，只有熱血沸騰。

劇本的內容雖然不夠有力，只是平平淡淡地寫了賽金花的一生，但因為導演與演員的深刻體味，倒也含有很多諷刺性：如第一幕寫滿清官僚政客的

醉生夢死，花天酒地，國難臨頭時却手足無措，只圖逃命，預伏着第二幕地方豪紳，只鬥私怨；奸商巨賈，趁火打劫，發國難財；第三幕，正面雖然描寫賽金花的牢中生活，但暗暗地却由壓迫婦女，鎮壓革命等等劣跡，說明了滿清雖在大難之後，毫無勵精圖治之心，安得不亡。末一幕寫賽金花的潦倒沒落，未免太覺悽愴蕭瑟一點，但當遠處的砲聲，轟轟地重振；本國軍隊，聲勢赫赫地走過窗前時，她興奮得從床上躍起，大聲的叫道：「這不是賽金花的時代，這時代是用不着賽金花的」。真的，妥協苟安的空氣，隨了賽金花的毀滅而消逝了。

至於佈景，效果，燈光，化妝，演技方面，夠藝術，也夠美滿，我們觀衆所感覺到的，只是我們的情緒，始終被臺上緊緊地抓住，有的時候驚惶萬狀，有的時候忍禁不住，有的時候憤憤不平，有的時候又悽然欲泣。我們不僅佩服飾賽金花的藍蘭，所有的演員，都是各有所長，各盡所能的。

有人說，此次璇宮劇院演賽金花的可以叫座，因爲是「噱頭齣」。我說這不是最重要的原因。第一當然因爲陣容堅強，第二還因爲題材通俗，賽金花是人人腦中知道的紅極一時的北京名妓。

國慶日該院又要演武則天了，這也是人人知道的從古未有的女皇帝。我們等着瞧罷，九百多年前的「一代女傑」，將爲一個優秀的藝術劇團（上海劇藝社）搬上舞台！

### 日本女教員營養不足 凌譯

其故安在？

新文部省在本年四月間曾下令山口縣學校教員檢查身體，據平原學校衛生技師報告，被檢查的男性職員爲五千零七十名，女性教員三千二百三十七名，其中已婚女教員身體營養出於意外的不足。理由因生活負擔太重，產後不事休養，便上教壇執教，自該調查報告發表後，一般存心摧殘女子職業的人士，便大放已婚女子不該立身教壇的厥詞，社會人士頗注意此事。